

استخدموا الزجاجات الحارقة في تصدهم لقوات الاحتلال التي استخدمت الطائرات المروحية وقذفت الصواريخ على العديد من المناطق المحتلة.

من جانب آخر قدم عضو الكنيست الاسرائيلي الياكيم مسمتي من حزب الكتوتية المتطرفة مشروع قانون للكنيست والحكومة يتضمن 27 بندا للقضاء على الانتفاضة الفلسطينية.

وكشفت صحيفة كرواد الناطلة باسم المستوطنين اليهود جانباً من هذه البؤس التي تشهدهم اغلاق الكنيست والصحف الاسرائيلية ووقف نشاطات المصيري لى اسرائيل ابداء وابداء كل من يشارك في الانتفاضة من الاراضي الفلسطينية وحسب البؤرة من ذوي.

فقد الاحتلال الياباني واستخدمتها المقاومة أثناء مواجهته في لبنان.

من جهة اخرى اصعب 13 مواطنا فلسطينيا بجراح ومالات كسور واختراق وتسمم لاجل الصدمات التي جرت الليلة قبل الماضية وصباح اسمن بين المواطنين الفلسطينيين وتواتر الاحتلال الاسرائيلي.

واعترف الرائد الاسرائيلي بان الجنود الاسرائيليين استخدموا الرصاص الحي في هذه الصدمات واعتقلوا عددا من المواطنين الفلسطينيين.

واشار الى اعتقال ثلاثة فلسطينيين من مخيم اعراب والصفه الغربية التي تسيطر عليها لاحتجاجات عديدة التي تلجأ اليها رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي كما اشد الرائد الى ان المواطنين الفلسطينيين

مستعدون
لجميع الخدمات
والمناسبات
المباركة في الحراء
١٨٢٠-٧٨١ ت
٨٤٣٤٨٨٨
فاكس: ٨٤٢٩٧٥٩

مجهز بأحدث
الأجهزة الفنية
والقننية
كما يوجد لدينا
مطبخ خاص
للحفلات والأولائم
• منزلة طوطم كافي

مستعدون
لجميع الخدمات
والمناسبات
المباركة في الحراء
١٨٢٠-٧٨١ ت
٨٤٣٤٨٨٨
فاكس: ٨٤٢٩٧٥٩

مجهزون بأحدث
الأجهزة الفنية
والتقنية
كما يوجد لدينا
مطبخ خاص
للحفلات والولائم
• منزلة طوطم كافي

في خطوة علمية

مركز للمعلومات والحاسب الآلي بأمانة الدمام

خطة زمنية لتطوير الأجهزة والبرامج والأنظمة والهيكل التنظيمي للمركز

انشأت أمانة مدينة الدمام مؤخرًا مركزًا للمعلومات والحاسب الآلي وذلك للمساهمة في تحقيق أهدافه عن طريق تطوير أنظمة المعلومات باستخدام الحاسب الآلي لخدمة جهاز الأمانة.

الوقت، اليوم، مع مدير مركز المعلومات والحاسب الآلي المهندس زيد مغريل حيث تحدث عن هذا المركز بقوله: إن التطور الهائل الذي شهدته المملكة في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصناعية والزراعية خلال العقدين الماضيين قد فتح كل التوقعات. وقد شاركت أمانة مدينة الدمام عن طريق توفير الخدمات البلدية من مرافق وخدمات عامة وكان لمشكلة التطبيق بمساحتها الواسعة إلى الأمانة وتنوع الخدمات التي تؤديها سبب في زيادة حجم البيانات المتداولة إضافة إلى أعداد المخططات الحضرية والتقسيمية والإشراف ومراقبة تطور النمو العمراني ومدى الخدمات وصيانتها والمحافظة على الصحة العامة والنظافة والشكل الجمالي للمدن والقرى إضافة إلى مهام عديدة متعلقة بالجمهور لذلك نتج عن ذلك وجود حاجة ملحة لإنشاء مركز للمعلومات والحاسب الآلي وذلك للمساهمة في تنفيذ أهدافها الإدارية والفنية ورفع مستوى الأداء وتطوير مختلف الإدارات والأقسام التابعة لها.



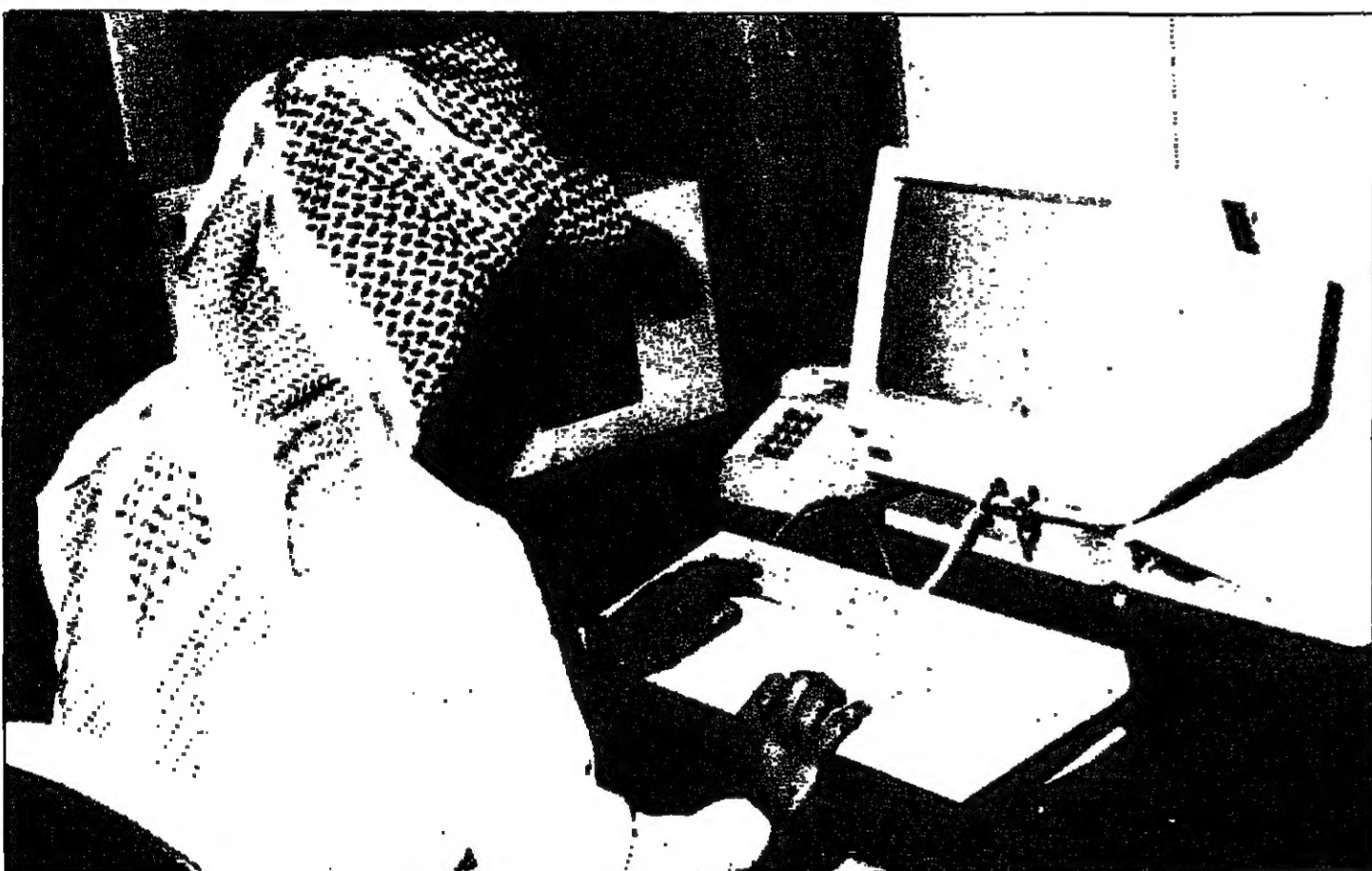
● معالي أمين مدينة الدمام



● مجموعة من العاملين بالمركز

تطوير أنظمة المعلومات باستخدام الحاسب الآلي لخدمة قطاعات الأمانة

أحكام الرقابة على الأراضي واستعمالها وتنمية الشوارع وترسيم الأملاك والعقارات



● خطوة علمية مؤثرة

بخصوص الأراضي منذ بدء تقديمها للحكومة وحتى البت في القضية وإصدار صك من عهده.

● نظام نزاع الملكية: يبدأ النظام مع بداية إعداد المخطط الخاص بالمشروع وحتى ختمية الهدم للعقل المزروع ملكيته.

● نظام الاتصالات الإدارية: يشمل تسجيل البيانات الأساسية لجميع المعاملات الواردة ومتابعة المراحل التي تمر بها حتى تمام آخر إجراء على كل معاملة كما يقوم بمتابعة عملية الصناديق بنفس الطريقة مع ربط الصناديق بالوارد عن طريق تسديد المعاملات تلقائياً.

● مميزات استخدام الحاسب الآلي: يحقق مركز الحاسب الآلي الكثير من المميزات منها السرعة الكبيرة في إنجاز عملية تحديث البيانات وسهولة وسرعة الحصول على البيانات في صور متعددة ورفع كفاءة الموظفين وتنمية قدراتهم وتوفير السرعة والتحكم في صلاحيات استعمال البيانات.



● المهندس زيد يتفقد أحد الأجهزة

عدد الأنظمة المطبقة على الحاسب الآلي الرئيسي ولاستيعاب ربط أكبر عدد ممكن من المستخدمين الأمر الذي يتطلب ضمن مراحل عديدة منها:

● نظام الأراضي: وهو أحد الأنظمة التي تهتم بالمعلومات الأساسية لطبع الأراضي والمخططات وكذلك الحركة التي



● أحد مسؤولي الأمانة يتلقى التدريب

بنك للمعلومات يحتوي على البيانات والإحصائيات المتعلقة بنشاطات الأمانة

دورات تدريبية لرفع كفاءة العاملين داخل وخارج المملكة

المختلفة وكذلك إجمالي الرواتب المنصرفة خلال فترة معينة.

التدريب

ويتحدث المهندس مغريل عن برنامج التدريب مشيراً إلى أنه تم وضع خطط لتطوير مسؤولي الأمانة وذلك لرفع قدراتهم على استخدام الحاسب الآلي ويشمل دورات مختلفة وهي:

● دورات تدريبية داخل المركز: ● دورات خارج المملكة: ويشمل ذلك دورات بمعهد الإدارة العامة والجامعات السعودية والدورات والتدورات التي تقوم بها المعاهد والشركات المتخصصة في مجال الحاسب الآلي.

● دورات خارج المملكة: ويشمل ذلك التدريب لدى الشركات المتخصصة للأجهزة والمعاهد المتخصصة في مجالات متقدمة من علوم الحاسب الآلي وحضور المؤتمرات الدولية الخاصة بالأنظمة سواء تشغيلية أو تطبيقية ومعرض أجهزة الحاسب الآلي.

● مراحل تطوير للمركز: وعن مراحل تطوير المركز قال: إنه تم إعداد خطة زمنية لتطوير الأجهزة والبرامج والأنظمة والأنظمة التطبيقية وكذلك تطوير الهيكل التنظيمي للمركز ومنها: تطوير الأجهزة والبرامج التشغيلية: لمواجهة التزايد المستمر في

وخلافه من أعمال الإيرادات والحسابات وإصدار ضلوح وزارة المالية المختلفة.

● الميزانية: يقوم بمعالجة الاعتمادات المالية السنوية ومناقشتها وتسويتها وتحديد المنصرف لكل بند من البنود ومتابعة الارتباطات المالية وتسويتها كما يطلع جميع أبواب الميزانية وإصدار مختلف التقارير الخاصة بالحقلة المالية.

● الموظفين والوظائف: أعد هذا النظام لخدمة إدارة شؤون الموظفين بتسجيل جميع البيانات الخاصة بالموظفين وبيانات الوظائف المعين عليها كما يسجل النظام بيانات الوظائف الشاغرة. ويقوم هذا النظام بمتابعة الموظفين منذ الالتحاق بالأمانة ومرحلة الوظيفة والتاريخ الوظيفي للعاملين وأيضاً سجل لكل وظيفة منذ انشائها وحتى الوقت الراهن.

● الرواتب والضمانات: ويرتبط هذا البرنامج بنظام شؤون الموظفين للحصول على البيانات الأساسية للموظف والوظيفة المعين عليها ويقوم النظام بتسجيل بيانات الرواتب وما يجري عليها من زيادات أو خصومات ثم إنتاج مسيرات الرواتب كما يحفظ جميع بيانات الرواتب للرجوع إليها في المستقبل كسجل تاريخي ويغطي هذا النظام رواتب كافة العاملين وخارج الدوام وجميع المستحقات التي يقوم بصرفها الموظف كما ينتج النظام عدداً من التقارير مثل إجمالية الخصومات والعلاوات موزعة على الإيرادات

والتقارير المالية: يشمل تسجيل ومتابعة مستندات الصرف والذونات التسوية في اليومية العامة والسجلات واستخراج البيانات والارتباطات والجدول الشهري واليومية والسنوية للجهات المختصة وكذلك في الإيرادات المباشرة وغير المباشرة للأمانة حسب بنودها الخاصة ومتابعة تحصيلها واستخراج البيانات اللازمة ومراقبة أعمال التحصيل لدى الأمانة وفروعها وإيجار العقارات والجديد والمختلف منها وأعداد البيانات اللازمة لذلك

ويضيف المهندس مغريل لقللا أن مهام المركز تشمل تشغيل الحاسب الآلي والأجهزة السائدة بالأمانة وتوفير الصيانة اللازمة لأجهزة الحاسب الآلي الرئيسية والأجهزة الطرفية وأجهزة الاتصالات المساعدة وتطوير وتحديث الأجهزة والبرامج التشغيلية وإنشاء وتطوير وتحديث النظام لتأمين العمل في الأمانة وإدارتها المختلفة وتوثيق النظام وتطوير وتحديث النظام والعمل على تحديثها وإنشاء بنك للمعلومات يحتوي على البيانات والمعلومات والإحصائيات المتعلقة بنشاطات الأمانة والجهات التابعة لها ومساعدة الإدارات المختلفة في تحليل وتجميع البيانات الأساسية والتقنيّة والتي تساعد على إنشاء وتطوير مختلف النظم والبرامج ومساعدة الإدارات في إيجاد الحلول المناسبة لمعالجة البيانات والمعلومات التي ترتبط بنشاطاتها باستخدام الحاسب الآلي. وكذلك وضع المواصفات والمقاييس والمعايير الفنية للأجهزة والبرامج التشغيلية والتطبيقية للأمانة وإداراتها المختلفة وذلك لتسهيل تبادل المعلومات.

كما يهتم المركز بالتدريب على أجهزة وبرامج الحاسب الآلي والتطبيقات المتوفرة لتسهيل تادية مهام العمل والتنسيق بين المركز والقطاعات العامة والخاصة لتبادل الخبرات والتقنية ولواكبة التطورات السريعة في مجال الحاسب الآلي.

وتتحدث مدير المركز عن إنجازاته موضحاً بأنه سعيًا لتحقيق أهدافه قد قام المركز بتأمين جهاز حاسب آلي من طراز آي.بي.إم (آي.اس/٨٠٠) بالإضافة إلى عدد من البرامج الأساسية المطورة.

● نظم المعلومات الإدارية وللأمانة: ويشمل هذا النظام جميع التطبيقات والتي تساعد على تسهيل الإجراءات المالية والإدارية بالأمانة كالحسابات والميزانية والرواتب والضمانات والموظفين.

● الحسابات المالية: يشمل تسجيل ومتابعة مستندات الصرف والذونات التسوية في اليومية العامة والسجلات واستخراج البيانات والارتباطات والجدول الشهري واليومية والسنوية للجهات المختصة وكذلك في الإيرادات المباشرة وغير المباشرة للأمانة حسب بنودها الخاصة ومتابعة تحصيلها واستخراج البيانات اللازمة ومراقبة أعمال التحصيل لدى الأمانة وفروعها وإيجار العقارات والجديد والمختلف منها وأعداد البيانات اللازمة لذلك

ويضيف مدير المركز عن إنجازاته موضحاً بأنه سعيًا لتحقيق أهدافه قد قام المركز بتأمين جهاز حاسب آلي من طراز آي.بي.إم (آي.اس/٨٠٠) بالإضافة إلى عدد من البرامج الأساسية المطورة.

● نظم المعلومات الإدارية وللأمانة: ويشمل هذا النظام جميع التطبيقات والتي تساعد على تسهيل الإجراءات المالية والإدارية بالأمانة كالحسابات والميزانية والرواتب والضمانات والموظفين.

● الحسابات المالية: يشمل تسجيل ومتابعة مستندات الصرف والذونات التسوية في اليومية العامة والسجلات واستخراج البيانات والارتباطات والجدول الشهري واليومية والسنوية للجهات المختصة وكذلك في الإيرادات المباشرة وغير المباشرة للأمانة حسب بنودها الخاصة ومتابعة تحصيلها واستخراج البيانات اللازمة ومراقبة أعمال التحصيل لدى الأمانة وفروعها وإيجار العقارات والجديد والمختلف منها وأعداد البيانات اللازمة لذلك

ويضيف مدير المركز عن إنجازاته موضحاً بأنه سعيًا لتحقيق أهدافه قد قام المركز بتأمين جهاز حاسب آلي من طراز آي.بي.إم (آي.اس/٨٠٠) بالإضافة إلى عدد من البرامج الأساسية المطورة.

● نظم المعلومات الإدارية وللأمانة: ويشمل هذا النظام جميع التطبيقات والتي تساعد على تسهيل الإجراءات المالية والإدارية بالأمانة كالحسابات والميزانية والرواتب والضمانات والموظفين.

● الحسابات المالية: يشمل تسجيل ومتابعة مستندات الصرف والذونات التسوية في اليومية العامة والسجلات واستخراج البيانات والارتباطات والجدول الشهري واليومية والسنوية للجهات المختصة وكذلك في الإيرادات المباشرة وغير المباشرة للأمانة حسب بنودها الخاصة ومتابعة تحصيلها واستخراج البيانات اللازمة ومراقبة أعمال التحصيل لدى الأمانة وفروعها وإيجار العقارات والجديد والمختلف منها وأعداد البيانات اللازمة لذلك

ويضيف مدير المركز عن إنجازاته موضحاً بأنه سعيًا لتحقيق أهدافه قد قام المركز بتأمين جهاز حاسب آلي من طراز آي.بي.إم (آي.اس/٨٠٠) بالإضافة إلى عدد من البرامج الأساسية المطورة.

● نظم المعلومات الإدارية وللأمانة: ويشمل هذا النظام جميع التطبيقات والتي تساعد على تسهيل الإجراءات المالية والإدارية بالأمانة كالحسابات والميزانية والرواتب والضمانات والموظفين.

● الحسابات المالية: يشمل تسجيل ومتابعة مستندات الصرف والذونات التسوية في اليومية العامة والسجلات واستخراج البيانات والارتباطات والجدول الشهري واليومية والسنوية للجهات المختصة وكذلك في الإيرادات المباشرة وغير المباشرة للأمانة حسب بنودها الخاصة ومتابعة تحصيلها واستخراج البيانات اللازمة ومراقبة أعمال التحصيل لدى الأمانة وفروعها وإيجار العقارات والجديد والمختلف منها وأعداد البيانات اللازمة لذلك

ويضيف مدير المركز عن إنجازاته موضحاً بأنه سعيًا لتحقيق أهدافه قد قام المركز بتأمين جهاز حاسب آلي من طراز آي.بي.إم (آي.اس/٨٠٠) بالإضافة إلى عدد من البرامج الأساسية المطورة.

● نظم المعلومات الإدارية وللأمانة: ويشمل هذا النظام جميع التطبيقات والتي تساعد على تسهيل الإجراءات المالية والإدارية بالأمانة كالحسابات والميزانية والرواتب والضمانات والموظفين.

● الحسابات المالية: يشمل تسجيل ومتابعة مستندات الصرف والذونات التسوية في اليومية العامة والسجلات واستخراج البيانات والارتباطات والجدول الشهري واليومية والسنوية للجهات المختصة وكذلك في الإيرادات المباشرة وغير المباشرة للأمانة حسب بنودها الخاصة ومتابعة تحصيلها واستخراج البيانات اللازمة ومراقبة أعمال التحصيل لدى الأمانة وفروعها وإيجار العقارات والجديد والمختلف منها وأعداد البيانات اللازمة لذلك

ويضيف مدير المركز عن إنجازاته موضحاً بأنه سعيًا لتحقيق أهدافه قد قام المركز بتأمين جهاز حاسب آلي من طراز آي.بي.إم (آي.اس/٨٠٠) بالإضافة إلى عدد من البرامج الأساسية المطورة.

● نظم المعلومات الإدارية وللأمانة: ويشمل هذا النظام جميع التطبيقات والتي تساعد على تسهيل الإجراءات المالية والإدارية بالأمانة كالحسابات والميزانية والرواتب والضمانات والموظفين.

● الحسابات المالية: يشمل تسجيل ومتابعة مستندات الصرف والذونات التسوية في اليومية العامة والسجلات واستخراج البيانات والارتباطات والجدول الشهري واليومية والسنوية للجهات المختصة وكذلك في الإيرادات المباشرة وغير المباشرة للأمانة حسب بنودها الخاصة ومتابعة تحصيلها واستخراج البيانات اللازمة ومراقبة أعمال التحصيل لدى الأمانة وفروعها وإيجار العقارات والجديد والمختلف منها وأعداد البيانات اللازمة لذلك

ويضيف مدير المركز عن إنجازاته موضحاً بأنه سعيًا لتحقيق أهدافه قد قام المركز بتأمين جهاز حاسب آلي من طراز آي.بي.إم (آي.اس/٨٠٠) بالإضافة إلى عدد من البرامج الأساسية المطورة.

● نظم المعلومات الإدارية وللأمانة: ويشمل هذا النظام جميع التطبيقات والتي تساعد على تسهيل الإجراءات المالية والإدارية بالأمانة كالحسابات والميزانية والرواتب والضمانات والموظفين.

● الحسابات المالية: يشمل تسجيل ومتابعة مستندات الصرف والذونات التسوية في اليومية العامة والسجلات واستخراج البيانات والارتباطات والجدول الشهري واليومية والسنوية للجهات المختصة وكذلك في الإيرادات المباشرة وغير المباشرة للأمانة حسب بنودها الخاصة ومتابعة تحصيلها واستخراج البيانات اللازمة ومراقبة أعمال التحصيل لدى الأمانة وفروعها وإيجار العقارات والجديد والمختلف منها وأعداد البيانات اللازمة لذلك

ويضيف مدير المركز عن إنجازاته موضحاً بأنه سعيًا لتحقيق أهدافه قد قام المركز بتأمين جهاز حاسب آلي من طراز آي.بي.إم (آي.اس/٨٠٠) بالإضافة إلى عدد من البرامج الأساسية المطورة.

● نظم المعلومات الإدارية وللأمانة: ويشمل هذا النظام جميع التطبيقات والتي تساعد على تسهيل الإجراءات المالية والإدارية بالأمانة كالحسابات والميزانية والرواتب والضمانات والموظفين.

● الحسابات المالية: يشمل تسجيل ومتابعة مستندات الصرف والذونات التسوية في اليومية العامة والسجلات واستخراج البيانات والارتباطات والجدول الشهري واليومية والسنوية للجهات المختصة وكذلك في الإيرادات المباشرة وغير المباشرة للأمانة حسب بنودها الخاصة ومتابعة تحصيلها واستخراج البيانات اللازمة ومراقبة أعمال التحصيل لدى الأمانة وفروعها وإيجار العقارات والجديد والمختلف منها وأعداد البيانات اللازمة لذلك



● أحد العاملين بالمركز



● المهندس زيد مغريل يتابع عمل المركز من مكتبه

**شكرًا إلى رئيس مجلس
إدارة صندوق أسرة آل ماضي**

سعادة رئيس تحرير جريدة
الجمهورية الأستاذ خليل الفزيع -
 محرس الله
 تحية طيبة مؤلف الثناء
 والتقدير، وكل عام وانتم بخير
 ومتمنيا لكم موفور الصحة
 والسعادة. وبعد :
 لقد كان لزيارة الأبناء ابناء
 ال ماضي ا جرمه.. لقر الجريدة
 والاجتماع بسعادتك والاطلاع على
 مراحل الاخراج وبانشرتهم من
 خبير زيارتهم للمنطقة الاثر الطبي في
 نفوس مؤلف الشباب.

وقد توج هذا الاثر بحسن
 وفادتك وطيب مشركم وتواضعكم
 الج... الذي رفع من معنوياتهم
 وزاد في تجلعاتهم.

واني بالاصالة عن نقسي
 وبالاتابة عن كافة الاخوان نشكر
 لكم هذا الموقف النبيل والرعابة
 الطبية متمنيا لكم التوفيق وسداد
 الخطى.. وتقبلاو خالص تحياتي....

رئيس مجلس الادارة
عبدالله السعد الماضي

السيطرة على الذات

وعجزهم مثل : (لم استطيع ان املك نفسي) وغيرها من الاعذار الواوية. عليك ان لاتفقد من مواجهة تقاضك وعيوبك هذه المواجهة افضل مالديك للتخلص من العيوب والتقاض وفي شرط اساسي للسبر في معراج الاعتدال واعلم ان كل التقاض والعيب يمكن ازالته فليس هناك صفة مذمومة لا يمكن التخلص منها.

ان امتحانا دقيقا واعيا تريها كذا تمتحن به نفسك بين وقت والآخر يفضي بك الى انقراض الحياة الداخلية وتركيز افكارك حول نفسك.

وقاب وأن عمل جسنا استزداد منه .
ومن منا فإنه من الصواعق ان
تمين وقتا كل ليلة لتزور فيه
مواقفك وسلوكك خلال النهار ثم
تحاول ساجنية ما ارتكبت مما
يخالف الخلق الكريم.
ان الذين يعزمنو بصدق على
السيطرة على الذات يرفضون
الاعذار الفارغة التي يبرر بها
المتساهلون وراء شهواتهم ومواقفهم

وهذا كقيل بتمتية قدرة السيطرة
على الذات فيك .
ومن فانه يجب على كل
انسان ان يحجز السيطرة على ذاته
وان يطيع الله وان يتخلق بالانلاق
الحميدة وان يبتعد عن الرذائل لكي
يرفع من مكانته في المجتمع . وشكرا

علوي صالح علي العلي
الدمية

A black and white line drawing of a mosque. The architecture features several large domes and two prominent minarets with spiral patterns. The building is situated behind a low wall with arched openings. In the background, a large, bright circle representing the sun or moon is visible in the sky.

ينظرون تعرف في وجوههم نضر
التخيم يسبقون من رقيق مخفوق
ختامهم مسك وفي ذلك فليتنافس
المتنافسون ومزاجه من تستنم عين
يشرب بها المقيرون المطففين
الآيات (٢٢ - ٢٨)

أيها المؤمن بالله تعيم الله أخيرنا
به رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو الصادق المصدوق فاعمل
مخلصا للسعي إلى واجتهد
بالطاعات والذكر والدعاء لعل الله
أن يمتكف فضله وعطاه فيجعله
من أهل النعيم وأحذر الشيطان
والهوى والنفس الامارة بالسوء فاف
سواء العاقبة والمنقلب فاسعدي من
عسى الشيطان والهوى والنفس
والشقي من استجاب لهم .

أن الطريق إلى الجنة ليس سهلا
فهو يتطلب ان يبذل المرء جهدا
كثيرا في الدنيا ولا يتكاسل كالسعي
إلى الصلاة في الليلة الظلماء الباردة
والسعي إلى الحج بمصر والصيام
والزكاة من غير إقبال وإخس
واحسب فله الثواب الكبير والاجر
العظيم .

رقل الله الجنة وما قرب إليها
من قول أو عمل واعتادنا الله من
النار وما قرب إليها من قول أو عمل انه
سميع مجيب .

والسلام ..

يؤسف الدغلق - المحلى

فانما تعوذ بالله من ذلك. فياضاب الاسلام وشايات المسلمين ويا اهل امور الدين لبنات ما الذي يمنع الزواج من يتيق تذلّل الصعاب امام الراغبين وقد علمت مآقفه واثره ؟ منع منه عجز وتقصّر . ايمنع من ما حاله وعدم اليقظة بالعواقب ؟ او سيايق وراء التناقض من اعداء شريعة ؟ ثم ما جبريرة الآف نباتات اللاتي تمنع من الزواج بمنع عما خلقه له واحيل بينهن وبين ان يكن زوجات ومربيات لحيال ودعائم اسر ؟ ان مايجره الواقع المؤلم من تقيد امر الزواج وزد الاكفاء بوضع العقبات للكدأة في سبيله هو الباع على مصراعيه للفساد وخلقى والاتحلال. ان القرينة الجنسية يا اعزائي

في واد من الرذيلة سسيق.. ونحن في عصر قسدت فيه الذمم الا من عصم وكثر الفساد وعمت وسائل الباطل وسادت موجات الفسق التي تضرب على وتر الجنس والغرام التي تؤذي بالانسان ان لم يحمض نفسه بالزواج الى هاوية الفساد، وبالجمتمع الى اقصى مراتب القسار، والتحققر.

قألى متى تستمر مظاهر البذخ والاسراف والتبذير وغلاء المهور والمباهاة بالآثاات والحلي والاسراف في اللؤلؤم والنفقات ولا بد من التغلب على العادات الجاهلية والاعراف المافية للاسلام ولا بد ان يكن في كل أسرة وقيلة من اصحاب الكفاة والنفوذ وقيلة والعقد من يهتمون بهذا الامر ولا بد ان يعرفوا للمشكلة وزئها ويتقيدوا ابعادها واخطارها على مجتمعاتهم ويسلموا وشبابهم وليحذروا منها ويضعوا الحلول المناسبة لها.. والسلام..

والإسراف في حفلات الزواج وتنافس الناس في البذخ والفاخق وتنافس الطلبة، أما تعلمون ان مائة كثر من الشباب العازلين عن الزواج والشابات العوانس في البيت هي تكاليف الزواج التي أصبحت تمثل شبحاً مخيفاً لتي حقيقة كثره في حياتهم.. فبعضهم يتعلم بحجة اكمال الدراسة مثلاً زاعمين ان الزواج يحول بينهم وبين مواصلة دراستهم.. فمتى كان العلم علقة عن التخصصيل العلمي؟؟

لقد ثبت بالتجربة والواقع ان الزواج المؤقت يعين على تفرغ الذهن وصفاء النفس ورأحة الفكر، ثم وأقولها بصراحة ماذا تنفع المرأة بالذات شهادتها اذا بقيت عانساً قد فاتها ركب الزواج ولم تسعد في حياته بنزوح واولاد؟

ان البعض يتذرع بما يسمى بتأمين المستقبل بمسألة المدة والرزق وهو لا يعلم او يتناسى ان الرزق من عند الله سبحانه وتعالى مع بذل ماتيسر من الاسباب في ذلك ومن الموصف ان يصل بعض الشباب الى سن الثلاثين او اكثر وهو لم يفكر ولم يكن جازماً بعد في موضوع الزواج.

وهناك مشكلة اخرى وعقبة كثره الا وهي ان بعض اولياء الامور دهمهم الله يمنع قنيتهم من الزواج من الاكتفاء ديناً وخلقاً واماناً فقد يتقدم اليهم الخطاب الكفء ويطلبونه ويعتذرون له باعذار واهية يسألون عن ماله ووظيفته ووجاهته ومكانته ويغفلون امر دينه وخلقه وامانته والله سبحانه وتعالى يقول في كتابه الحكيم : : واتذكروا انما منكم

[illegible]

ومجاهدين قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر» لأن الكبر يحول بين قلبه وبين أخلاق المؤمنين وآفة الكبر عظيم وتوفيقه صلى الله عليه وسلم.. وأكرم خالص تجاتي..

ولهذا أصبحت كل أنظمة الدول المتقدمة تولي أهمية أساسية الى رفع رصيدها البشري والذي يعتبر ثروة هائلة وهي الثروة الاولى لها تأثير مباشر او غير مباشر على الاقتصاد الوطني.

كما اولت هذه الدول اهمية كبيرة لمبادئ الصحة ودعمته بتمولات هائلة ايمانا منها بالدور الريادي والاساسي الذي تلعبه الصحة للحفاظ على الراسمال البشري.

وهكذا أصبحت كل أنظمة الدول المتقدمة تولي أهمية أساسية الى رفع رصيدها البشري والذي يعتبر ثروة هائلة وهي الثروة الأولى لها تأثير مباشر أو غير مباشر على الاقتصاد الوطني.

كما أولت هذه الدول أهمية كبيرة لمبادئ الصحة ودعمته بتمولات هائلة إيماناً منها بالدور الريادي والأساسي الذي تلعبه الصحة للحفاظ على الرأسمال البشري.

كما أنتج أعجب لك العجب لأن يقابل ملائكة الرحمة .. من بعض أفراد المجتمع بأسلوب غير لائق يمس أحيانا في كرامته أو في شخصه وعلى سبيل الذكر لا الحصر هناك من يعزف عن الزواج من مرضة ويرفض الفرض القطعي هذه الفكر يقول أنك سألته لماذا؟ فسبحطيك أجابة بدهية وغير مقنعة بالرة مدعيا كيف يربط مستقبله بمرضة تتعامل مع الناس على جميع المستويات.

الزواج سنة الله في الحياة.. وأنه مبعث الراحة والسلامة والسكنية لكل الجنسين كالهما يجد من الآخر مبعثا لسعادة وقررة لعينه.

ان الزواج هو كاعمد المنزل.. ان كانت قوية متينة كان البناء قويا متينا وان كانت الاعمدة ضعيفة ضعف البناء وسقط فهكذا الزواج يكون في الزوج والزوجة ما الاساس المتين الذي تقوم عليه الاسرة وهما كالاعمدة بالنسبة للتمتع

فنحن عندما ننقص من نسبة الأمراض المعدية وننقص من نسبة الحوادث ننقص وبالتالي من نسبة الوفيات. ونحن نحن قد ساهمنا في تطور وارتفاع الاقتصاد الوطني، ولنا في مملكتنا الحبيبة خير مثال من هذه الناحية حيث قامت الدولة في عهد خادم الحرمين الشريفين (حفظه الله) ببذل الجهود والتمويلات الضخمة التي تقدمها له مجال الصحة. وانطلاقاً من هذا المفهوم نلاحظ ان ميدان الصحة

هنا اتساع: ليس هذا ظمناً في حق هذه المعركة التي اختارت هذه المهنة من اجل خدمة المجتمع واختارتها ايضا لسببين هامين هما :

● لحاجة الدولة الى اعداد كبيرة من الممرضين والمرضات السعوديين وبالتالي سعودة المستشفيات والمراكز الصحية حتى تكون ادارة المستشفيات والمراكز الصحية من مهنة التمريض سعودية بنسبة ١٠٠٪.

الحجة ١٤١٠هـ يعنون (اسباب الكبر.. وطرق اجتياحيه).. وحببت ان اشارككم هذا حلل الموضوع.

ان الكبر خلق باطن يصدر عن اعمال ي شمرت وهو من الامور التي نهانا عنها ديننا الحنيف ونهانا عنها رسولنا الكريم وهي من الصفات المذمومة التي تراود معظم الناس في مجتمعنا الحاضر فهي عادة يجهلها كثير من الناس.

الفكر في حقته المجردة

ولما للتفريض من اهميته الخاصة به والتي تمثل اساسا في كونه العمود الفقري الذي ترتكز عليه الصحة.. وجب علينا اعطاه الاهمية التي يستحقها على جميع المستويات فالتمريض هو خدمة وطنية ووظيفة انسانية.. وليس كل انسان يستطيع ان يتحمل اعباء التمريض.. فمهمة التمريض هي مهنة شريفة وتمس كل شرائح المجتمع.

وايضاً ليس هناك ارفع من ان يخدم الانسان اخاه الانسان ورسول الله عليه الصلاة والسلام قال : «حب اخيك ماتحبه لنفسك».

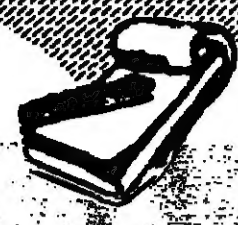
والكي نصحب هذه الفكرة السائدة في المجتمع ليس بالكثافة في الصفح ولا في المجالات ولا بالكلام فحسب. علينا ان يظهر ذلك في تعاملنا مع الناس وفي اخلاقنا الرفيعة وتراجعا بالناس اداء

إعلان

تعلم المحكمة الشرعية بصغرى انه انتهى اليها جمعية الصفا الخيرية ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل العقار الواقع في مجلها صغرى الحدوده بالحدود الاتية جنوبا من الشرق للغرب بطول ٩٠,٧٠ م في كسرة خفيفة للجانب الغربى بطول ٨٠,٨٠ م ثم بقية الحد نحو الغرب بطول ٦,٧٠ ويدهم مسؤلف الجمعية، وشمالا يبدأ من الشرق للغرب بطول ٩١,٧٧ م كسرة للجانب بطول ٣,٣٠ م ثم نحو الغرب بطول ١٠,٥٨ م في كسرة الجانب بطول ٣٢,٨٢ م ثم بقية الحد للجانب بطول ٣٠,٥٥ م ويحده بناء قائم، وشرقا ٧٧,٠٠ ويحده قضاء، وغربا ٣٢,٤٠ ويحده بناء قائم المساحة ١١٢٢,٢٣ وطالب اعطاه حجة تمك له فعل كل من في معارضته ان ذلك تقديم اعراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

أبو أحمد يوسف

كل يوم



هذا التساؤل ورد عنواناً لبحث كتبه معالي الدكتور الشاعر غازي عبد الرحمن القصيبي .. وهو أديب وشاعر غني عن التعريف لما له من صولات وجولات في دنيا الشعر والنقد والبحث العلمي .. وفي الواقع انني كثيرا ما اقرأ الآيات الكريمات .

« والشعراء يتبعهم الغاؤون الم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون مالا يفعلون » فلا أحاول التقصي عن المقصد ولا التعمق في البحث لاني لست من فئة الشعراء ولست من فئة المفسرين ..

بقلم: عبدالله بن احمد الشياط

من هم الشعراء الذين يتبعهم الغاؤون ؟



الشعر .. وتساؤل هل حارب الاسلام الشعر ؟ الذين يتخذون موقف سيدنا عمر بن الخطاب ضد النعمان بن قيس وعزله عن امانة ميسان بانه موقف متشدد من الشعر .. لم ينظروا الى الامر الا من زاوية المصلحة الخاصة ولو نظروا اليه من زاوية المصلحة العامة لوجدوا في موقف سيدنا عمر كل العدل والانصاف .

فان قيام امر من امره النواحي المؤتمنين على اخلاق الناس واعراضهم وتاديب من يتبعهم منهم بفعل الفاحشة .. هذا الامر الذي توجب بفعل الفاحشة وخاطب ولي امر المسلمين في غير حياء او خشية حقيق بانه يعزل لانه اصبح قاعد الاهلية لولاية ثغر من ثغور الاسلام .. ويعلق على موقف الخليفة سليمان بن عبد الملك من الفرزدق حينما قال :

فبين بجاني مصراع
وبت افق اخلاق الختام

بان موقف الخليفة كان من باب المدافعة لان الصورة الواردة في ذلك البيت موهلة في الخيال الخصب .

ثم هل يعتبر الشعر اقرارا من الشاعر

يجوب عليه الحد ؟

يجيب المؤلف : لقد وضع الفقه الاسلامي ضوابطا للاضرار التي تؤدي الى الحد وهي ضوابط تستهدف درء الحدود بالشبهات صونا للحقوق وضمانا للعدالة .. مما ينبغي صلاح الشعر اقرارا بارتكاب مايجب الحد .

اذا هل للاسلام موقف مناهض للشعر ؟ وحتى يصل الى اجابة محددة لهذا السؤال يورد العديد من الآيات التي ذكر فيها الشعر والشعراء وكلها تنص على نفي صفة الشعر عن القرآن الذي هو كلام الله والذي اعجز قريشا حتى وصفته بالشعر .. ونفي صفة الشاعر عن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم عندما تحدى الكاذب بذلك الاعجاز .. فوصفه تارة بانه شاعر وتارة بانه مجنون .. وما هو بشاعر ولا مجنون بل رسول من رب العالمين .

ويخلص الى مقاله الشيخ محمد قطب : ان الآيات التي وجهت للشعراء العرب في الجاهلية لم توجه ضد الشعر في ذاته ولا وجهت ضد الشعراء على اطلاقهم وانما وجهت ضد نوع معين من الشعراء .. وعن موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من الشعر يكتفي بقوله صلى الله عليه وسلم : (ان من الشعر لحكمة) وكان عبدالله بن رواحه ينشد بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم شعره في الحرم فقال له عمر بن الخطاب : يا ابن رواحه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حرم الله تقول الشعر ؟

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : خل عنه يا عمر فلهي اسرع فيهم من نضح النبل .

ثم علق يقول الامام الشافعي رحمه الله : الشعر كلام حسنه كحسين الكلام

وقبيحة كقبح الكلام غير انه بقاء فضل على الكلام .

ثم اورد فتاوى الامام الشافعي فيمن ترد شهادتهم من الشعراء وهم الذين يدلون بالآراء على عورات المسلمين ويعرفون بتصميم الوقيعة في الناس .. والذين يمدحون .. في حال رضاهم .. بما ليس في مدحهم .. ومن تسبب بامرأة لايحل له وطؤها .. فاكثرت فيها وشهرها .. ردت شهادته .. اي لا تقبل .

واما ذلك تقبل شهادتهم .

اما الشعراء الذين يتبعهم الغاؤون فهم بالإضافة الى من رد شهادتهم الامام الشافعي فهم عدد من شعراء الكفار الذين حاربوا الاسلام ومنهم : عبدالله بن الزبيري - وشرار بن الخطاب وابوسفيان الحارث بن عبدالمطلب وابو غزة الحمصي - ومهيرة بن ابي وهب - والحارث بن هشام بن المغيرة - وامية ابن ابي الصلت - وعبدالله بن خطل وغيرهم ممن وقفوا ضد الدعوة .. وناهضوا الاسلام والمسلمين وحرضوا ضدهم في الحرب وفي السلم .

اما من هم الغاؤون الذين يتبعون الشعراء ؟ فقد خلص الدكتور الى ان الغاؤون هم الشياطين الذين يتبعون اولئك الشعراء يفرونهم ويحيون بهم عن جادة الحق .. فيأخذونهم الى اودية الكفر الاحلام وانما فقدت الحياة .

لوعاش مصطفى حمام



محمد حسين زيلان

وإذا هو ينظر الى ماجرى وكأنه الطائوس اصبح جيفه ياكلها نسر التفتير ولا يدري احد هل يعود النسر بالعنصرية بعد الى ما عاشر على البشرية من المجل حين انجل هذه البعثة تجتث بالعنصرية الجديدة يشاه ببريطاني فقال سوف يعود اندل هتلف فانقض الطائوس يقطوس حول نفسه اما حمام فتفريده ليس في يدها تجريده وانما كانت طريا لسماعيه وكانت تلقا مافقد الاحلام وانما فقدت الحياة .

وهذا العنوان «لوعاش مصطفى حمام» الشاعر المؤدي والنائر المين الى هذا اليوم الذي تحطم فيه المجل ذوات الشيعية «واحرق التأميم تخليت بصفق حتى انه ليقلد صوت جورباتشوف كما يقلد صوت الطفلة الذين ملأوا جيوبهم وافقروا شعوبهم فهو قدر على التقليل للاضواء ولو كان صوت محمد رفعت او طه حسين او الينا يؤنس ، ان تحطيم الشيعية يفرح به الفقراء الذين ادعت الماركسية انها لهم ونداعت الشيعية بانها تعطيهم ولا تأخذ منهم وتضاحكت الاشتراكية تفقه على الشعوب بانها ليست ماركسية ولكنها تحارب الاقطاع فاذا هي وبالتأميم تسلك مسلك الشيعية الماركسية .

مصطفى حمام فقير لايمك ثروة تقهر لكنه يملك بكل التفوق ثروة التعبير اثارة العبير بيكي وهو يضحك ولايضحك الا من قهره على ان يظهر شماته بالاثرائيين حين اندسروا الى تحت ايراهيم قراء مثله .

اما مصطفى حمام فقد كان وهو بيكي ضاحكا يقهقه على مصرع الذين احاطوا بنفسهم بالاشتراكية والتأميم لانه وهو ذو حاسة سادسة كان ينتظر المصير الذي صار به جورباتشوف زعيما تنحدر على يده الشيعية فاذا هي وفي مناغولها قد انتحرت واخيرا .. وسياتي اخرون يتحرون سواء كانوا زعماء او كانوا من هؤلاء السفهاء الذين عشقوا النظرية وفاتهم النظر الى بعيد .

كان مصطفى حمام وهو آخر الظرفاء في عصره مشيرا لنا في جده وانيس في في مكة وكتب عليه ان يتعد قعات في الكويت كانت حين اكلته سألته مرة اقول له انت فقير لا تملك القطر فلماذا تحارب التأميم سنة الاشتراكية او هو سنانها فقال اذا امموا الاثرياء افقدوهم مايملكون ولعلمهم بعد يجدون مايملكون فالثري خسر المدة اما اننا فاحارب التأميم لانهم به حرمني احلام اليقظة الزموني ان لا احلم بانني ذو مال اخاف ان يأمروه فاصبحت آخر من الحلم الذي كان يسعدني فحين افقدت الحلم بان اكون ذا مال سلطوا على التعاسة ، تصور كيف يصدر الانسان وقد كره ان يحلم حين ذلك امموا احلامي فاصبحت جسدا بلا قلب او قلبا لايتقلب على فراش ناعم حلم اليقظة وانما على اشواك الحرمان من هذه الاحلام (لو عاش حمام لصق لجورباتشوف) ويأتي الحديث لا عن حمام وانما عن الذي تصور انه طائوس فاعتقد ان ريشه المزخرف باعتناق الشيعية فاخذ يتباكي على ماجرى بينما هو سميع بالنظرية فاعتقد بأحلامه الباهتة بزوال الرأس مالية فاذا هو يرى ريش الطائوس قد تساقط

لكن عندما تناولت هذا الكتاب الصغير الحجم الكبير الفائدة لم اتحمل في قراءته بشغف لان الموضوع جديد من ناحية .. ولان اسلوب الدكتور القصيبي وطريقته في معالجة البحث عاملان مهمان في متابعة خطوات البحث الذي استند على العديد من المراجع الموثقة .

ويبدأ البحث بمدخل تكون فاتحته تلك الآيات التي علق عليها الدكتور بان الكثير من الناس يستعملونها لتبرير عدم الفعل او محاولة ايجاد عذر ليعض الشعراء عندما لم يحققوا ما هو مطلوب منهم .. وعلق على ذلك بان ذهاب البعض في فهم هذه الآيات اتهام الشعراء بالكذب اتهام في غير محله .. لان الكذب حرام سواء كان شعرا ام نثرا ام رمزا .. ولو حتى بالاشارة .

ثم اتبع ذلك بيان موقف الاسلام من



ذلك المسجى بعيدا ..

للأس وجود معاند خفاق هو الامس فمن ذا الذي يستلحق ان يفلت من اجوائه من ذا الذي يستطيع ان يغير لون بشرته وفصيلة نعمة .

عندما تذكر الامس فانتا لا تلتحق الى زمن مفرغ من الناس - اعني اولئك « الموتى » الذين تعبوا وفي محاولة منهم للتشبث بالحياة اوتوا اشياء لاتمد ولا تحصى ..

للأس وجود المعاند الخفاق قد تسير في مدينة غريبة فتري مهاجرا صينيا مثلا ، غارقا حتى عنده في ثقافة المهجر - فاننا انه قد اطلق رصاص مسدسه على الامس - يمكنك ذلك ان تفتري انه لم ير الشمس ، ولم يقرأ « كونفوشيوس » .

ولم يسمع بالشاعر « لي يو » ولم ينتبه شعور « لي » الذي صور في قوله : ابصر ضياء القمر أمام مخدعي فخلعت السبع على الارض

ورفعت رأسي ونظرت الى القمر الساطع فوق الجبل وطاطات رأسي وفكرت في موطني البعيد

يمكنك ان تفتري ذلك كله ، على أنك اذا تأملت سحتت وجهت الامس المعاند متشبثا به من خلال تلك الخصائص الفسولوجية التي انتقلت اليه عبر الجينات تلك « الاس » الذي لا مفر منه ، المتمثل في لون البشرة واللحم ولون الشعر والعيون - وكذلك الامراض المتوارثة الى آخر القائمة .

للأس وجود المعاند الخفاق انه يلاحق المدة على الطريقة التي صورها الكاتب الايطالي « لويجي بيراندللو » في قصته « المرحوم » .

ف « ليوا » التي تويجت ثانية بعد موت زوجها لم تكف لحظة عن ذكره ، نون أن تصد ، بالتاكيد الاساءة الى زوجها الثاني الذي بدأ يتزايد الغضب في صدره كلما ذكر « المرحوم » لقد اراد الزوج الجديد ان يفتح سلكا فيه طابعه الخاص ليخفف قليلا من سيطرة « الموتى » على حياته ، لكنه فشل لان صورة « المرحوم » تبقى ماثلة في كل عمل يقوم عليه ، لقد تحول الامس الى وجود معاند ، الى جدار يحول بينه وبين تفكره بينه وبين ان تكون له شخصيته الخاصة ، ووثقه الخاص ، وطابعه الخاص .

كاتب آخر اراد ان يعبر عن هذا المعنى - عن هذا الوجود المعاند للامس هو الكاتب الايرلندي الشهير « جيمس جويس » في قصة عنوانها « الموتى » .

وكما سخر « بيراندللو » من بطل قصته الذي اراد ان يطلق رصاص مسدسه على الامس ، كذلك فعل « جويس » ببطله المثقف الذي يقول باعتدال : « ان لدينا جميعا واجبات حية . وانفعالات حية تطالبنا بحق ، بالقيام بمحاولاتنا الحثيئة » ولذا ان اتوقف كثيرا عند الماضي !

وتصل سخرية المؤلف من بطله المتحلق ثروته عندما يصوره عائدا من سهرة مصطحبا زوجته محاولا ان يعبر لها عن مشاعره الجياشة فيفاجأ انها مهممة بتكرار شاب مات منذ زمن بعيد وقد ايقظت نكراه اغنية سمعتها تلك المساء ، لقد شعر بطل « جويس » المثقف بالمهانة بسبب نهوض هذا الشخص من بين الموتى . ليكر عليه صفو لحظته الجميلة .

ويهيي جويس قصته على نحو يؤكد ان للامس دائما وجود معاند خفاق .

كيف تنام العيين ؟

ولا هزتي طمع للقرىض
ولكنه ترجمان الارب

وقد تسالني ايها القريء الكريم : وما الذي ذكره لك بالابويدي ؟ وجهك تعود اليه والى شعره وان موقفه الابي الرافض للذل والهوان ؟

اجيبك بانها اندواعي التي تدعونا الى الفكر فيما حولنا ، والتنبه لما يدور ويراد لنا .

والافتتاح الى المؤامرة الكبرى على الحق العربي في فلسطين العربية ممثلة فيما يسمى بحق - جريمة العصر - في سيل الهجرة اليهودية الى الارض العربية المحتلة ، وفي اختلال ميزان القوى بين الدول العظمى وفي توالي الظروف والمجهود لاعادتنا مزيدا من الهيمنة والظلمة والعدوان والقتل .

هذا هو سبب عوبيتي الى الابويدي بعد ان



هذا شاعر لا امل من الإشارة اليه والتنبه الى اهميته ، على مستوى الموقف والابداع الشعري ، بل رغم من انه لم يزل ماستحقته من مكفة ومترلة في كتب الدراسة الاممية او التقييم الشعري عند نقاد الشعر العربي .

فهذا الشاعر الذي عاش في العصرين الاموي والعباسي وتوفي سنة خمس مائة وسبع وخمسين من الهجرة ، في طليعة شعراء ادبنا العربي اصالة وموهبة ، واقتدارا على المعاني المتكررة والتوليدات الدقيقة . فضلا عن جزائنه المتصيرة - التي تذكر القاري بنفس المتبني وفخامة شعره .

والابويدي - وهذا هو اسمه - يقصل نسبة اليه سفيان جد الخلفاء الامويين وهو لاجفي هذا النسب ولا يكتف به بواجبه خلفاء بني العباس ويقفهم به في حضرة ثم هو رمز ف



يكتبها اليوم حسن السبع

ملتقى أبها الأدبي

من الانشطة الثقافية التميز التي تشهدها بلادنا « ملتقى أبها الأدبي » الذي تنظمه لجنة التشييط السياحي بمسير باشراف مباشر من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس هذه اللجنة .

وهذا الملتقى الأدبي السنوي يتيح للفقين من رجال العلم والأدب في بلادنا فرصة الالتقاء للاطلاع على معالم النهضة في جزء من بلادنا الغالية ، والمشاركة في فعاليات هذا الملتقى ، ومناقشة قضايا واشكالات الأدب والثقافة في المملكة ، وتوثيق العلاقات بين مثقفي الدين لا يلتقون غالبا الا في المناسبات بحكم العوامل الجغرافية في بلادنا ويحكم الانشغال بأمر الحياة ومهمها .

والى جانب المحاضرات والندوات التي تتصلر عادة فعاليات هذا الملتقى ، فان الانشطة الترويجية مثل الفنون الشعبية التي يقبها أهالي المنطقة تخرج الملتقى من إطار ورتابة الاجراءات الرسمية وتضفي عليه حيوية ونشاطا قد لا يتوفران في المناسبات المماثلة ، فليس النشاط التبري هو فقط كل فعاليات الملتقى ، بل هي ثاني ضمن برنامج حافل يتيح للشاركون فرصة اللقاء في جو أسري حميم .

وإذا كانت الملتقيات الأدبية تنهي بانتهاء برنامجها الثقافي بالنسبة للشاركون فيها ، فان ملتقى أبها الأدبي تظل ذكراته ماثلة في أذهان الضيوف لأنها تعدى النشاط المتبري لتشمل الانشطة الأخرى القريبة من النفس والحيية الى القلب والتي تترك في الذاكرة بصمات لا تنسى عن المنطقة ومعالمها وكرم أهلها وحسن استقبالهم لضيف الملتقى القادمين من المناطق الأخرى .

ولاشك ان الرجال القائلين على ادارة فعاليات الملتقى ومتابعة نشاطاته لم جهود تذكر تشكر ، وهذه الجهود لها دورها الواضح في نجاح الملتقى ويوضح ذلك من أنشطة الملتقى هذه العام .

المكرمة الملتقى هذا العام .

بقي على أجهزتنا الاعلامية مهمة التعريف بمثل هذا الملتقى ومتابعة اخباره دون انتظار ما يصلها من اللجان الاعلامية ، مع الاستفادة من المشاركين فيه حيث يمكن ان تتوفر لاجهزتنا الاعلامية مادة ثقافية متنوعة من خلال اللقاءات الصحفية والندوات والاستفتاءات التي يمكن تناولها في مثل هذا التجمع الثقافي المتفرح . خاصة وان المشاركين في هذا الملتقى هم من النساء اللامعة في حياتنا الفكرية ، وهم باع طويل في اثر الحركة الثقافية في بلادنا من خلال التأثير الثقافية العديدة والمتنوعة .

وفي هذا العام تشارك في ملتقى أبها الثقافي شخصيات بارزة لها دورها القيادي في الفكر السياسي والاقتصادي والثقافي في بلادنا وذلك يعطي ملتقى هذا العام أهمية خاصة تستوجب متابعة أنشطته الثرية بالذات .

وفق الله العاملين لمصلحة هذا الوطن ، ونحية للمشرفين على أنشطة ملتقى أبها الأدبي .

افتتحت في شعراء هذا الزمان صوتا له قوة صوت الابويدي يبينه النور ويوقف الغافلين ويستحث الهمم والعزائم ويستدعي النخوة والحمية والكبرياء ويقول :

ففيها بني الاسلام ، ان وراكم
وقلعت يلحن الذي بالنفس

اتهمية في قل من غيبة ؟
وعيش كسوار الخيلة ناعم ؟

وعيك نائم العين مله جفو
على هيوات ايقظ

واخوانكم (بالشام) يضحى مقليهم
ظهور المذاكي او بطون للشعاع

يسومهمو (الروم) الهوان ، وانتمو
تجرون ذيل الخفص فقل المسلم

واني لكذ اسعده الان ، صرخا من بين
قصداد شعرة - وهو يتسائل بينه وبين نفسه ان
لم يكن قومي يجاهدون دفاعا عن الحرمان ففلا
حاربوا طمعا في غيبة ؟

ارى امتي ليشرعون الى العدا
رسلهم ، والدين واهي الدعائم

ويجتنبون النار خوفا من لعدا
ولا يحسبون العار ضربة لازم

فلن اتنعم لم تفصوا عند هذه
رمثنا الى اعدائنا بالجرارم !

محمد صبحي لـ «اليوم الفني»

مسرح الثلاثينات والأربعينات متطور أكثر مما هو عليه مسرح اليوم

أقدم للمسرح ما لا تستطيع أن تقرأه في كتاب

القاهرة - مكتب اليوم
عاطف مصطفى..

الفنان محمد صبحي، مسرحي من الطراز الأول، يحقق النجاح في كل ما يقدمه للمسرح المصري، خاصة في السنوات الأخيرة، وشهد هذا النجاح المستمر من خلال مسرحيته (وجهة نظر) وهي كامل العدد كل ليلة ورحلة محمد صبحي وصلت إلى ربع قرن حقق فيها الكثير من النجاح، كما قاسى الامرين من بعض المشكلات التي تواجهه نظرا لانه فنان ملتزم، دقيق في عمله.

يقول محمد صبحي عن رحلته الفنية: اذا ربطنا الماضي بالحاضر بالمستقبل بهذا الرسم البياني لأي تطور، فانا اضع نفسي في الماضي، ففي اعتقادي انني مازلت في الماضي، والذي يحدد تلك الملامح انني مازلت هالويا متأخرا عن الحركة الكاملة للعالم الخاص بالمسرح، وهذا ما يجعلني جسما غريبا في مجتمعا، او يضعني مع بعض الفنانين الذين يعطون أنفسهم اجساما غريبة في المجتمع الحي الضيق بالنسبة للمجتمع العالمي الكبير.

أرى انني لم أتحرر كثيرا تجاه طموحي لإيجاد مسرح مصري له مذاق وثقافة خاصة، وهذا الطموح لم أعلن عنه حين كان يدور بداخي، وعدم قدرتي على تحقيقه، لأنني مازلت في الماضي، لاننا لم نتحرر على خشبة المسرح، ومعطيات المسرح عما هي في الثلاثينات، بل على العكس يمكن القول بان المسرح في الثلاثينات والأربعينات والخمسينيات كان متطورا أكثر مما هو عليه الآن، ففدكان هناك فنانين أيطاليين وإنجليز وفرنسيين، صنعوا الميكانيك وبعض المناظر الرائعة التي تعجز عن تصميمها من رسومات كبار الفنانين.

أما اليوم فالمسرح يقف عند خشبة خشية التفكير، تحصر المؤلف وتحصر ابداعه، وتحصر المخرج، وتحصر الممثل وهذا هو قصور الدولة عندما في بعض قوانينها التي تخضع للتصنيع، وتخضع للسيطرة والتحكم، وهذا هو ما تطبقه بالنسبة للفن وللاحتياجات، انني لا استطيع ان استورد اليه تطوير مسرحنا على حسابي الخاص، وانا بالطبع لا اكف الدولة في شيء، ولكنني اواجه بجمارك تصل إلى ثلاثة اضعافه وتدفع بالعملة

الصعبة، في الوقت الذي اندخرت بالكاد مئلفا يمكنني من شراء جهاز أو جهازين، يعنياني في عملي المسرحي الادباني، وذلك بالطبع عجز حقيقي للحركة المسرحية، لذا فانا اضع نفسي في الماضي، ليس لعقلي، ولكن لطموحي، فأكدي عقلي قد سبق هذه المرحلة، ولان الحاجة ام الاختراع - كما يقولون - لذلك دفعت ببعض الفنانين إلى ان يقولوا انه لا يوجد مستحيل، فحاولنا ان نعوض هذه الآلية في الغرب بآلية التوضيح العقلي والفكري والروحي، ولكنها ليست كافية اليوم بجانب الاختراع التلفزيوني والفيدوي.

المسرح ابوالفنون يقول محمد صبحي الذي عشق المسرح واعطى له كل حياته: ان المسرح سيظل كما هو ابوالفنون، والفن الوحيد الذي يقف امامه الانسان وهو يشعر بشموخ وسمو.. ان عشقي للمسرح بلا حدود، ويمكن القول بان السينما زوجة ثرية، تستطيع ان تراقبها، وتهم بآثك تميز أموالها اما المسرح فهو زوجة وفية جدا، ولكنها بسيطة وفقيرة، ومستورة، وفي الوقت نفسه تعطي الامان والطمأنينة.

في كل ليلة يقف محمد صبحي على خشبة المسرح في مسرحية وجهة نظر التي يكشف فيها ظلم الانسان لآخيه الانسان والاستغلال الذي ينتشر في المؤسسات التي تعين المرخي لكي ينعم الظالم بالمال الحرام، وكلما شاهدته أحسست بمدى حبه للعمل وتقديره لدور المسرح.

حينما أتوقف لأسال محمد صبحي عن رحلته يقول: بعيدا عن الغفوة من خلال المسرحيات التي مثلتها منذ ١٩٧٥ إلى ١٩٩٠ لم تقبل أية مسرحية، ولكن الفضل حدث من الصدمة بانني نقطة في

محيط لأن ما اقيم به من اعمال جادة وهادفة، كانت في واد، والنتيجة العام للعمل المسرحي في واد آخر، وليس معنى ذلك انني على صواب وهم على خطأ، انما حينما اجدي خلال ١٥ عاما احس بانني اسبح ضد التيار في اتجاهاتي المسرحية، وهي توضيح اكثر ان الاتجاه العام فيه هبوط واسفاف واستهتار بشاعر وذوق المشاهد، فان ذلك يعتبر شذوذا وخروجا على التيار السائد والمألوف، وحينما ترسي قواعد واصولا لاداب المسرح، كما كان يحدث في الماضي كما تعلمنا من رواد رجال المسرح السابقين، ينال النقد عليك من كل صوب وحذب..

على سبيل المثال في مسرحي، حينما تمنع دخول البوفيه بالشاي والقهوة وتمنع التدخين وقرقرة اللب والدخول الى صالة العرض بعد رفع الستارة، يتهمونك بالجمود والتخلف والغرور، ولقد اطلقوا على فرقتي من هذا المنطلق (فرقة محمد صبحي الفنية العسكرية).

وهذا بالطبع لا يهزني، بل انه يثير في الاعزاز بجديتي في فرض احترام المسرح على الجمهور، والجدي والصرامة والالتزام في عرض العمل الفني على الجمهور، وقائد العمل المسرحي اشيء بسانق القطار الذي يحمل عددا من البشر، لابد ان يكون وثاقا من سلامة كل شيء قبل ان يتحرك بالقطار، ولابد ان يكون مقتنا بالانضباط والهوية العصبية والصحة النفسية.

وانا عندي في المسرح كل ليلة ٦٠٠ مشاهد، علي ان امل بهم الى بر الامان النفسي، والصلة الذهنية والروحي والوجداني، وهذه هي رسالتنا الحقيقية وما يؤسفني وصيبي بالاحباط ان الدولة عندما تشجع الفن عن طريق الخطب والتصريحات الصحفية والتشجيعات



محمد صبحي

الطبية، وهي لاتعرف ان الفن يساري في نظر العالم المتقدم رغيف الخبز، واذا كان برناردشو وفلاسفة المسرح العالميين قد نادوا بأن المسرح يساري رغيف الخبز، فاني الان اقول بأن المسرح اكثر من ذلك، فهو يدور دخلا وعملة صعبة للدولة. وفي حديثه بأش عما ينبغي ان يكون؟

يواصل محمد صبحي حديثه بقوله:.. المطلوب ان يراجع في مصر قانون المسرح، ليمنح ان تؤمن حياة الفنان ويغطي الفنان فرصة كاملة ولابد من مراجعة شاملة لما يحدث للفنان المصري، فبدلا من الذهاب للعمل في استوديوهات دبي وعجمان والاردن ينبغي تجهيز استوديوهات داخل مصر لاعداد المسلسلات وغيرها من الاعمال الفنية لان ذلك يشكرني بما كان يفعله الانجليز في الماضي.. يحصلون على القطن المصري وبعد تصنيعه في مصانعهم يبيعون شاي وغيرها، يصدر الى مصر، ويبيع للمصريين بأعلى الاسعار وليس معقول ان تنتج المسلسلات المصرية خارج مصر، ولدينا المناظر الطبيعية، سواء في الريف او في المدينة، ولدينا الجو الصحابي والخاصات الفنية الجيدة، وبذلك تكسب الملايين ونصبح نحن الذين تصدر الفن ولا نستورده وايضا تصدر الافلام السينمائية والمسلسلات ونجني ثمة هائلة من العملات الصعبة!

ان بناء المسارح يعطي عائدا جيدا للدولة من ضرائب ايرادات المسرح ولذلك لابد من اعطاء اهتمام اكثر بفناني المسرح خاصة الفنانين منهم والذين يعملون لصالح الحركة المسرحية في مصر، والارتقاء بالمسرح المصري، ويؤكد محمد صبحي بأنه في

المسرحه يحرس تماما على احترام الممثل وعلى احترام المشاهد، كما يحرس على العلاقة الحميمة بين كل أعضاء الفرقة كما يحرس على نزاهة المسرح والاحترام بكل ما يتبعه المسرح، لا يمكن ان تؤمن العرض، مشيرا الى انه يتعامل بمنطق واضح، لأن المقترح له حق عليه في احترامه والتعامل معه بفر من هذه اللحظة الأولى التي يحصل فيها على تذكرة، وحتى نهاية العرض المسرحي.

فالمسرح له احترامه لدي احترام العمل واجب طالما تعامل بضمير واضح، فانا اتعامل مع المسرح ككلن سام للفن، واتعامل معه ككلمة عيش أحيا بها وكل من معي في مسرحي، ولذا لا احاول ابدأ ان ادنس من عتبة اول باب للمسرح، حتى داخل غرقتي بالمسرح!

في مسرحية محمد صبحي وجهة نظره يؤدي دورا هاما تنصير فيه البصرية على البصر، ويحقق البطل فيها وجهة نظره التي دافع عنها بكل ما اوتي من قوة وعزيمة. ان محمد صبحي قد صنع نفسه بنفسه، وادى بدوره في الحركة المسرحية المصرية، ورسم طريقه لنفسه منذ اللحظة الأولى التي عرف فيها طاقاته المسرحية.

هو فنان بمعنى الكلمة، احب فنه، فاحبه جمهوره، وقدم اعمالا غاية في الصعوبة في المسرح، وحقق النجاح من خلالها، ولم يخذل رسما لتحقيق المتعة الفنية والذهنية للمشاهد.



عبد الجوهري

وصلت عدة رسائل الى «اليوم الفني» وحرصا منا على ربط اواصر الصلة بيننا وبين القراء رأينا تخصيص هذه الزاوية كل يوم اربعاء اسبوعيا وذلك اعتبارا من اليوم بهدف عرض مشاركتهم وارائهم حول الفن والفنانين ويلا وسهلا بكم.

المصري

● الاخ خالد مبارك المحاربي - من جامعة الملك فيصل الاحساء صقر سمره رقم ٢٠ - قد كان متميزا عن اغانيه السابقة وكان متألفا خاصة في اغنية زمان وظل ولكن السؤال الذي علق في ذهني وفي ذهن كل معجب بهذا الفنان.

● الاخ حمادي الحمادي - من الاحساء - الشقيق: يقول في هذه الرسالة التي بعث بها ويمنى ان تصل عبادي الجوهري استمعت الى اغاني عبادي الجوهري الجديدة والتي تحمل عنوان «شهر» عدة مرات .. ولكم دهشت لضعف العمل من اغان هزيلة فالأحان مكررة والمونتاج يجلب الصراع.

● الاخ سامي عبدالله الفخري - الخبر: يقول في رسالته خلال متابعتي للصفحة الفنية باليوم.. لم اجد المقابلات الفنية المحلية التي تخص الشباب الناشئين الذين هم على بداية السلم الفني.

● الاخ عيسى عبدالرحيم الميرسل من الاحساء.. رسالتك وصلت ولكن احب ان اقول لك بان الشعر لا يستطيع ان يقدم في صفحتي وانصحك بان تقدمه لأحد الفنانين وانا على ثقة بانهم يرحبون بأي شاب لديه الموهبة الجيدة.

● الاخ علي الراشد - الثقبة.. رسالتك التي بعثت بها لي وجدتها لا تخص الصفحة لذلك حولتها الى الفنان شخصيا لأنها خاصة جدا وشكرا.

الموسيقى لتسهيل تعليم اللغات للصم



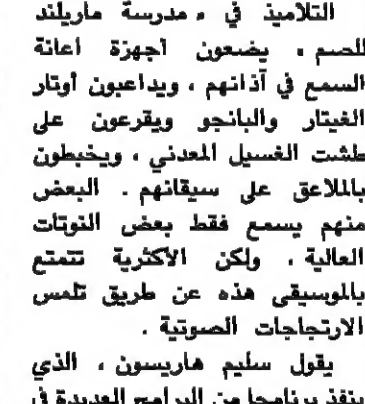
سليم هاريسون يعلم الموسيقى للتلاميذ الصم في مدرسة ماريلند

مع قارق انهم لا يسمعونها بالطريقة كما نسمعها نحن بل بشكل مختلف. وقد تكون الموسيقى التي يسمعونها الاصم اشيء يصوت المذايق القديم المليء بالخشبة والتشويش والاسطوانة القديمة مليئة بالتشويش ايضا ولكن ملايين من الناس كانوا يحبونها. وتعلم مدارس الصم الموسيقى وهم يتمتعون بالموسيقى على مستوى مختلف من مستوا، فاذا عزفت موسيقى البروك اند رول مرتفعة فهم يشعرون بالارتجالات في اجسامهم.

صوت قيثارة روبين الكهربائية يبدو انه ازعج الطفل روبين اوزوالد ٨ سنوات فقط اذنبها براحتها الصغيرة.. ولكن التلاميذ الثلاثة الاخريين في نفس الصف لم يزعجوا للصوت أبدا.

وفي إحدى مراحل البرنامج، فقد هاريسون زمام السيطرة على تلاميذه الذين هجموا على آلاته، وأخذ كل واحد منهم يعزف على هواه، وأخذ يصرخ بهم، ولكنهم لم يسمعه ولم يستجيبوا لندائه.. فتدخلت إحدى المعلمات وأصدرت الأوامر الى التلاميذ بجنيها وبعض الحركات السريعة من يديها. ويقول روبرت موريز مستشار الموسيقى للمعهد الفني الوطني للصم في روشستر بنيويورك، ان فرقة هاريسون من واحدة من عدد متزايد من البرامج الموسيقية المخصصة للصم.. ويضيف ان ثمة عددا كبيرا من الأشخاص المتلازمين لا يسمعون قوى شعورهم بالارتجاء، وكان ذلك افضل.. والا فما اضيق عالم الطرشاء.

التوحيدي في عمل مسرحي بتونس



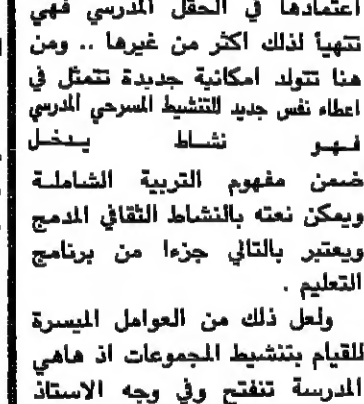
توفيق المزي المؤلف والمخرج والممثل

اعتمادا في الحقل المدرسي فهي تنهيا لذلك أكثر من غيرها.. ومن هنا تولد امكانية جديدة تتمثل في اعطاء نفس جديد للتشبيح المسرحي الذي لم يشغل

ضمن مفهوم التربية الشاملة ويمكن نمته بالنشاط الثقافي المدمج ويعتبر بالتالي جزءا من برنامج التعليم. ولعل ذلك من العوامل المسيرة للقيام بتنشيط المجموعات اذ هاهي المدرسة تفتتح في وجه الاساتذ

النشط كاتق جديد وأحيانا كاتق بديل. والملاحظ ان هذا المشروع يندرج ضمن رؤية شاملة للتشبيح فطريقة العمل المتوخاة لا تقتصر على اعداد العمل المسرحي وعرضه امام الجمهور التلميذ والطالب بل انها تتعامل معه باعتباره وسيلة تنشيطية وفرصة لقاء مسرحي يساهم فيه المخرج. كيف تجسودن صفة مادية وعلموسة هذه الرؤية؟

لماذا التحايل؟



فنان لا يعرف الا عن طريق اغانيه فنان ذو مستوى متوسط يقول

غريب امر بعض الناس.. يجبرونك عندما تكون في موقع تستطيع ان تخدمهم بشيء.. وعندما تكون بعيدا عن ذلك الموقع لا أنت صديقهم ولاهم اصدقائك.

فنان لا يعرف الا عن طريق اغانيه فنان ذو مستوى متوسط يقول: لقد فرحت لك وخاصة ان اهتمامك محلي.

- عفوا من معي؟
- معقولة لم تعرفني
- لم يحصل لي الشرف بالمعرفة يا اخي صوتي مامن احد يسمعه ولا يعرفني
- عفوا انا عندي عمل.. من انت؟
- انا الفنان...
- نعم سمعت لك عدة اغان
- اعتقد الان عرفتك واكيد سيكون لنا نصيب عبر صفحاتكم؟
- هذا يعتمد على نشاطك الفني
- اكيد انت لا تتابع الحركة الفنية
- انا فعلا ما اتابع الحركة الفنية الهائلة التجارية بالذات.. لانها مجرد انتاج لا يروي غلتي.. فانا اتابع العمل الجيد مهما كان ضاهيه.
- اقدر اقول انك متحيز لناس معينين.
- أبدا.. كل الفنانين اصحابي.. لكن ليس على حساب العمل.
- المهم انا عندي اخبار جيدة وتقديرك ممكن تأخذها؟
- ما عندي مانع اذا كانت صالحة للنشر.
- اخباري هي.....
- ايش رايت تاتي في بالجريدة ونجلست نتفاهم حول هذا الموضوع؟
- انا ما عندي وقت المهم انت اهتم بهذا الموضوع وعندما أرجع من السفر اعمل معي مقابلة لان واز جريدة عملت في مقابلة.
- ليس تريد تطلع على اكتابي.
- وعندما سمع هذه الكلمة قفل السماعة.
جاسم الجاسم

فتح القوم في المهرجان الدولي



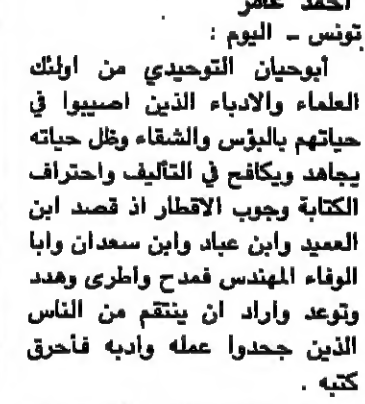
عادل الخميس محمد الجعمان

عادل الخميس محمد الجعمان ابراهيم الخميس ابراهيم الحساوي حمد الجاسر ابراهيم يوسف فهد الربيع.

المسرحية تتضمن لوحات استعراضية غنائية كتبها وصمم استعراضاتها معد النص سامي الجعمان وصاغها لحننا عادل الخميس حيث تم تسجيل الموسيقى باستوديوهات الجمعية بفرع الدمام وقد حاول المخرج عبدالرحمن في اول تجربته له مع نص مسرحي للطفل ان يقدم رؤية اخراجية جديدة معاصرة تلائم ادراك الطفل ومفاهيمه.. والجدير بالذكر بان هذه هي المرة الأولى التي تشارك فيها المملكة في مهرجان مسرحي للطفل.

قام بتصميم الديكور الفنان ابراهيم الجعمان وعبدالعزیز يوسف الخميس.

في عمل مسرحي بتونس



عادل الخميس محمد الجعمان

عادل الخميس محمد الجعمان ابراهيم الخميس ابراهيم الحساوي حمد الجاسر ابراهيم يوسف فهد الربيع.

المسرحية تتضمن لوحات استعراضية غنائية كتبها وصمم استعراضاتها معد النص سامي الجعمان وصاغها لحننا عادل الخميس حيث تم تسجيل الموسيقى باستوديوهات الجمعية بفرع الدمام وقد حاول المخرج عبدالرحمن في اول تجربته له مع نص مسرحي للطفل ان يقدم رؤية اخراجية جديدة معاصرة تلائم ادراك الطفل ومفاهيمه.. والجدير بالذكر بان هذه هي المرة الأولى التي تشارك فيها المملكة في مهرجان مسرحي للطفل.

قام بتصميم الديكور الفنان ابراهيم الجعمان وعبدالعزیز يوسف الخميس.

اشراف : عبدالله فرحہ

اشراف : عبدالله فرحہ

رسائلكم تصلنا على العنوان التالي:

الدهام - ص. ب ٥٦٥ / الرمز البريدي ٣١٤٢١

والاندية لم ارق ضربة كويرن عاد
لنصف الملعب ومن ثم للبارس بدلا
من رفعها امام مرسي الخصم،
وباعتقادي لولا ظروف المنتخب
الاماراتي التي اقتضت اربعة من
اعدته الاساسية لكنت بإمكانه
مواصلة الدور اللورد الثاني.. فقط
اقول وانكمركم (البكاء لايجوز الميت
للحياة مرة اخرى).
ودقيقتان...
حسن راكان - اولا سلامات ياكيتين
ويحق شكك كبيرا بفكك الذي امتنعت به
بجمهور الكلف - منتخب الشباب
ينظر شكك الكثير فامنت الافة
بهم ١٢
رجوع الابهة - لقد كتتم شعله لم
تنطفئه طوال المباراة وما خاب الامل
فيكم
افراد منتخبنا الوطني للناشئين لكرة
اليه نجوم ثلاثات في سماء النمام.

احمد الزهراني/الدعامة



■ منتخبنا الوطني لكرة اليد للشباب

■ منتخبنا الوطني لكرة اليد للفائزين.

A high-contrast, black and white portrait of a man with a mustache and dark hair. He is looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a light-colored V-neck shirt. The background is a dark grid pattern, resembling a window pane or a security screen. The image has a grainy, high-contrast quality, with deep shadows and bright highlights.

الاخوة الاعزاء / قسم الرياضة لجريدة
 اليوم .
 السلام عليك ورحمة الله وبركاته :
 اولاً وقبل كل شيء احب ان اشكركم
 عميق الشكر لعلامة فتح زاوية القراء
 المشاركين بعد انقطاع وارجوا ان تستمر
 هذه الزاوية لما لها من مردود كبير .
 ثانياً : ارجوا ان تقبلوا مشاركتي مرة
 اخرى بموضوع او وجهة نظر رياضية هذا
 وتفضلوا فائق الاحترام .

مسئله الاختيار

تابع جمهور الرياضيين بالنقطة بصفة خاصة خبر انتقال لاعب نادي الخليج للمنتخب سابقاً فيذيل الزاكي الذي انادي بالانتقال للخليج الذي اغفرت به جريدة اليوم من مراحل الانتقال الشفوية او ان شئنا السرية خلف الكواليس حتى اصبح الان في سجلات نادي الانتقال وذلك يعلم ويحصى وادارة نادي الخليج التي لا تكثر من مرة .. لا للاعبين

عموماً لكي يعلم نادي اللاعب سبق وان كان في تعداد نادي الهلال بالرياض في وقت كان الزاكي في حيز ثقافته ولكن لم يكن الحظ يحالفه ليدخل ثكالبه على طرف عريضة من اللعبة وهي الامام الذي غلب عليه

الاصابات التي تطارد من وقت بوقت نجمه فهي افة كل نجم فترة انتقاله للهلل كان يصعب عليه اي شي يثبت وجوده لرحمة النجوم لكثرة القدم باندالي الهلال وهو بذلك الطروق حتى تم التنازل التوقيع وعودته لناديه .

كان لابد وان يطرق باب مسامرة الكرة مرة اخرى كيف لا وهو نجح وتشيع خبره ومشاركات دولية وفوق كل هذا وذلك

عديهم .

اذا الفرصة مواتية الان ان نذكر صفات النجم العائد عبدالله الزاكي في هذا النادي بعد اخلاصه وقافيته الزاكية نادي الصالح الذي سوف يمتدح على شباب النادي لاعادة هبة كرة القدم مرة اخرى تمنى التوقيع للزاكي ونرجو ان نراه في الجسم القادم وقد كسب خطا شائبا مع اللاعب سمح هلال لويسه الشايق فعلا الزاكي احسن الاختيار هذه المرة .

عباس احمد علي الباشا
الشرقية

الهفوف الرفوف
مصنوع لتجهيز السوبرماركت
والمحلات التجارية

الدماسم: ٨٣٣.٥٠٦ نرياض: ٤٠٥٦٥٤٨
حكمة: ٦٧٢٨٥٨٦

رسالة أمل وألم

الحوار الهادف فالتخفيف غير النسيق
والإتجاهية في إتخاذ القرارات الصعبة
والعزود والاماني الجديدة المثال هي امدارة
الموقف مما خلق قوة سلاتية بين الادارة
من جانب واللاعبين والجمهور واعضاء
الجان من جانب آخر.. مما انعكس
بالطبع بتدري نتائج كل للعبات الجماعية
وارتباط اللاعبين وعزوة والجمهور واعضاء
الجان واستقلالة بعض الاداريين والمدرسين
المشهود لهم بالكفاءة وقالة الباقين امثال
مدرب تنس الطاولة واخيرا مدرب قدم
الاشبال .. والبقية تأتي ..

ومن منطلق الحرص على هذا الكيان كغيره
لأسباب المنطقة نناشد الإدارة الفاضلة
لتحقيق الامانة لتسريع عجلة الندي على
شبابه والامان ولم شتاته من جديد قبل ان
تسود القبايل ومحاولات انقلاب ما يمكن
انقادها على ان يستقبل الداء وينشر
الدواء . فامانة في اعتناقت والتفريط
في مسكنته هي . محتن ومن اجلها
نحضره النعمية الاخيرة . بل عام جديد
شعائر الدماء اللويبة .

لي صفحة اهل الرياضة :

يستحق انهاء الرياضيين عبر
تدعيمك الهاء بظهور مساهمتكم
التي انتم اهل في مشروع
التي هو اختيار لاعبي منتخبنا
التي لكونه القدم والناطقة
ي اندية منطقة الوشم التابعة
ة الرياض حيث يوجد لدينا في
المنطقة لاثني كينون يفرقون
ي اندية الممتاز ذوي مهارات
ة عالية .

في هذه المنطقة عدد كثير من
التي ولكن لن نجد من المستفيدين
يا لاعبي المنتخب اى اطلاع
من هذه المنطقة ولا على

لاعبها ، فيوجد لدينا لاعبين يتسبون
يستحق انهاء الكبار ، فمن ابرز
الاسم اندية هذه المنطقة نادي
الس . محمد الزبيعي وهو رأس نادي
يتصف بمواصفات مجاد عبدالله .
وكذلك علاش والحمد لله ويوجد
الدواج ومن نادي اليمامة اللاعب
النامي راشد وهو من افضل لاعبي
المنطقة .

ومن نادي الوشم اللاعب
مجاد ، واخيرا اتمنى انهم ان تتعاونوا
اولى رسائلهم وكما خالص الشكر
والامتنان .

غزاي غويزي المظفري

غزاي غويزي المطيري

من قال هانذا وليس الفتي من قال أن
أبي فبلا شمرتم من ساعد أبي ويسم
الاحد نصب أعينكم وبلا بقلتم الجد
من أجل ينص جماعهم الاحد الصابر
والتي ما فتئت تفتك مناصرة وبؤازرة
في تلك الظروف دون أن تستمعوا ببطل
تجمل مياه العافية التي في شرايينهم

يعقوب حاج أد

يعقوب حاج اد

فريق نادي الاتحاد لكرة القدم ■

رسالة تحذير الى جميع اعضاء نادي
خفة بالدماء من الدارين ولاعين
الهمم بالخيل خوض فريقهم في
البحر الطوفان .. واجب ان اقمس في اذن
يعين خاصة بان لايتقوا بان دوري
رعة الاولى سهل عليهم بل المكس فانه
في يمتاز كل صافق والصوية وجميع
في قد استعدت استعدادا كاملا وجيدا
دوي .. ولكن قطع بالصعود الى دوري

مكانه الطبيعي الا وهودوي الاضواء ..
صحيح ان جميع الجامعات الموحدة
للخطة الشرقية ستقتد عنصرا هاما في
الوسم القديم .. لكن ليس باليد عجم
مادم لاعبو نادي الصافق هم انفسهم
الاراد الذهاب الى باقي المملكة ابها
واوتها ..

كرة القدم لايجد بها مستحيل .. لكن
يسالح الجهد والاخلاص سيمجد

النهضة الى الممتاز خاصة انها ست
منافسة قوية جدا من اندية احد والرفوة
ومرج والتعاون والجلين والرائد وانا
يقين بذلك ..
وخشما اقول الله معكم بالنهضة الد
في دوري الصاعب والمظالم ..

راشد عيدان الدوسري - الخ

نشأته

ساعات الرولكس بجميع أنواعها.
المجوهرات الشمسية.
الساعات المشهورة الشمسية.
هدايا أراكو من ساعات الرولكس.

تأسست عام ١٩٤٥/٢٠١٢٤ عبد الصمد
مؤسسة حسن العرايعة
حقوق الطبع محفوظة

ساعات الرولكس بجميع أنواعها.
المجوهرات الشمسية.
الساعات المشهورة الشمسية.
هدايا أراكو من ساعات الرولكس.

تأسست عام ١٩٤٥/٢٠١٢٤ عبد الصمد
مؤسسة حسن العرايعة
حقوق الطبع محفوظة

بحار یزد علی استفسار اکم

❊ القلمية تسجل لاعبين ونسجم
 منهم ولا تشوهم فهل تعرف شيئا
 منهم ؟
 سلمان العمر - الدمام
 ❊ المهن لا يسجلون في الاتفاق .
 مامي آخر أخبار نادي القدية ؟
 محمد العتيبي - القدية
 عندهم سعري الليلة لا يفوتك !
 هلئت ما أحضر ولا مباراة في
 ملعب الزواكه .. من الزجعة ؟
 أياد مزيق - الدمام
 ❊ لا يشخ .
 يا جبار وين مرصك ؟
 صالح السلام - الخبر
 اليوم الرياضي .
 ❊ الاتفاق في الموسم الماضي كثرت
 مشاكلته هل في أن أعرف السبب ؟
 سعد النوسري - الدمام
 شي في الخاطر وانتو !!
 حكم حرة القدم عمر المهنا لخببره
 الخاصة تنش بلصحد بلستعرا
 به ؟
 علي باديشين
 علي أحمد - الدمام


بالاستمرار من غير لية .
● الهالك سوف يحمض بطولات
الموسم القدام ... هل عنك ملح ؟
محمد السلطان - الدمام
● ملح في الاملي .
● هل سيقول ندي النهضة بطولة
الدرجة الاولى ؟
عواس - الدمام
● عمري ما شفتك يا فواص !!
● مصاري الخاصة تؤكذ بان اول
مباراة بالدوري ستكون بين الانفلق
والقائسية وسيكون الاتفاق
منان الدورى - الدمام
● لاجبت شي جديد .
● ماهو انطباعك عن احدث كاس
العالم ٩٠ .
فهد احمد - الدمام
● مصائب قوم عند قوم فوائد .
● بختصار ماهو ولك في انتقال

« بحار »

تساعري

ساعات الرولكس بجميع أنواعها.
المجوهرات الشمسية.
الساعات المشهورة الشمسية.
هدايا أراكمو من ساعات الرولكس.

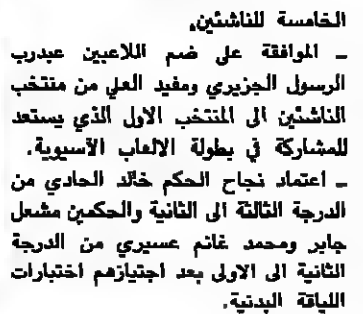
تليفون ٤٧٥-٢/٨٢٤
مؤسسة حسن الترابي
جوة الطام - مقابل مبنى دار البلدية



بعضور وکیل اماره منطقه حائل

اتحاد كرة اليد يصدر عددا من القرارات

التخطيط لمنتخب الشباب والمشاركة في البطولة العربية السابعة بسوريا



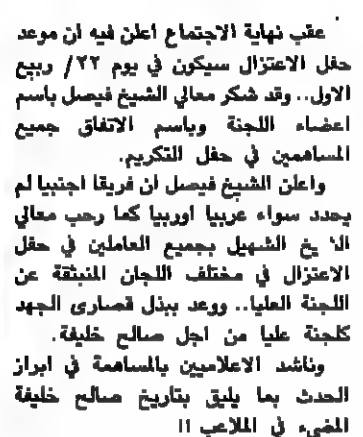
.. مطالبة لجنة المنتخبات بالاتحاد بعمل خطة لاعداد منتخب الشباب استعدادا للبطولة العربية للشباب.

.. المشاركة في البطولة العربية السابعة للالعاب والتي ستقام بدمشق خلال الفترة من ٢٩ ربيع ثاني الى ١٣ جمادى الاولى.

الرياض: عبدالعزیز الدوسري:
 قر مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة اليد في اليوم من جميع اللاعبين الموقوفين من قبل الاتحاد في الموسم الماضي ٤٠٠٠ مبلغ متخلفا من قبل مجلس الإدارة الاتحاد الخليجي العربي والتي نظمه الاتحاد البادماج جاء ذلك في اجتماع الاتحاد الذي عقد مساء امس الاول بولاية الرياض عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد. وحضره به سكرتير عام الاتحاد الأستاذ/ عبدالعزيز محمد رشيد والذي اوضح قائلا بأنه قد تم اتخاذ عدة قرارات أهمها:

- منح كل فرد من افراد منتخب المملكة الناشئين مبلغ ٤٠٠٠ ريال مكافأة من قبل مجلس إدارة الاتحاد الخليجي العربي والتي نظمه الاتحاد البادماج جاء ذلك في اجتماع الاتحاد الذي عقد مساء امس الاول بولاية الرياض عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد. وحضره به سكرتير عام الاتحاد الأستاذ/ عبدالعزيز محمد رشيد والذي اوضح قائلا بأنه قد تم اتخاذ عدة قرارات أهمها:

اللجنة العليا لتكريم صالح تفقد أول اجتماعاتها التحضيرية



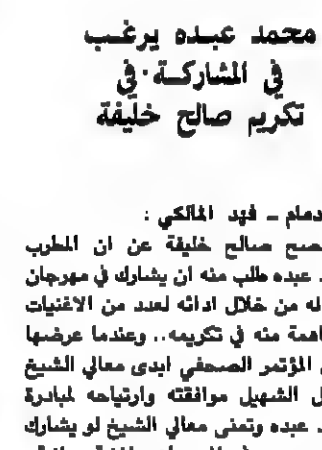
ولقد طرحت عدة اقتراحات من الأمانة العلمانية لسفّل الاعتزال كما أبرزنا أن يلعب المنطق السموذي وبين صفوفه الثنائيين صالح خبثه أمام الفريق الضيف من أن ذلك من هالة اعلامية ضيف ويشكل فعال في نجاح المهرجان. وقد ذكر دعائي الشيخ التوسلي انها فكرة مستوحاة من فكرة الاعتبار للشيء انهم ثم أخذ المواقف من الجهات العليا حسب الامكان... وهكذا طرح الاخوة العلمانيين اقتراحا بأن تساهم المؤسسات بدعم المهرجان ماديا... وقد طرأ هناك فكرة الجمع بين ذلك في طين واحد فكانت فكرة

الدهام - فهد المكي :

عقدت اللجنة العليا ببرنامج معالي الشيخ فيصل الشهيل اللجنة ببرنامج معالي اعتزال الكاتب صالح خليفة اجتماعاً عاماً في بادي الأتكاك لإقرار اجتماع وضد فيه بعض التصورات والمقترحات لهجرهج الأتكاك... وضد وصلت اللجنة لعدد أرا حجة يستقام بشكل لن في أخراج حله جدياً يليق بسمة ومكانة صالح خليفة الذي ضم ناديه وبإلادة كثيراً في العديد من المحافل الرياضية ولكن التقترحات والأرا التي توصلت اليها اللجنة في طو الدراسة والمناقشة قد تم عقد مؤتمراً صحفياً مع مندوبي الصحف بالمنطقة الشريفة.

يشارك لبنان في الدورة الرياضية العربية السابعة التي تقام في العاصمة

هذه الدورة .
وكان لبنان نظم ألعاب الدورة الثالثة في عام ١٩٥٧ وتقام الدورة في نوفمبر المقبل .
من جهة ثانية يفادير رئيس اللجنة الأولمبية اللبنانية السيد طوني خوري أن
يكن لألعاب مع المسؤولين الصينيين في موضوع اشتراك لبنان في دورة الألعاب
الآسيوية التي تنظمها الصين في نهاية شهر أيلول سبتمبر المقبل .



عبدہ فی المہرجان باغیہ وطنیہ.

بالرصاص
اللاعب يقتل
المترب الذي لم
يشكرهم في المداقة

نهت مباراة
ة القدم في
حية
ية لمينة
ت الى سقوط
مين وميا
ياص

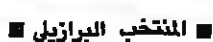
دورة النوايا الحسنة

صرح مسؤول سوفييتي أمس الأول في تل حيث تقام
العملات العامة الدولية للصحة الثانية أن بلاده ستسظم الدورة
الثالثة عام ١٩٩٤ بمساعدة شعبة في منظمة الصحة
العالمية في جنيف. وتبين أن من دون مساهمة
أنتاقلو كليفورس عضو اللجنة السوفييتية للرياضة
في ليدنا أي شيء في شأنه في الدورة الثالثة. وستقوم بكل ما
في استماعتها.

وأكدت شعبة تيرنر بوكاستي سيمست في ٢٦
كانت في تنظيم الدورة الحالية فتوقع خسارة قدرها ٦٦
ليون دولار ما دفع رئيسها تد تيرنر الى القول انه ربما لا
يتم رعاية الدورة.

وأوضح كليفورس علينا أن نجد رعاية إضافية
أن نادرون على إيجاد أشخاص آخرين يهتمون بالامر.
وسر عدد من الرياضيين السوفييت بأنهم يريدون
منع دورة ألعاب الياحة للصحة في استيكل.

كأس أمريكا الجنوبية



أعلن الاتحاد الأمريكي الجنوبي لكرة القدم أن تشيبي سوف تستضيف كأس
كوبا الجنوبية لعام ١٩٩١ .
وكانت البطولة التي يطلق عليها اسم كوبا امريكا قد اقيمت المرة السابقة في
ليرايزل في يوليو تموز عام ١٩٨٩ ولقّبت بها الدولة المضيفة عندما هزمت
هولندا ١/صفر في المباراة النهائية بمدينة ريو دي جانيرو .
وقال منتخب باسم الاتحاد الجنوبية القائمة ستقام على الأرجح فيما بين
أواخر يونيو حزيران وتمتصق يوليو تموز .
سلاح أن المجلس التنفيذي للاتحاد صوت أمس الاول بأغلبية ستة إلى واحد في
موافقة استضافة تشيبي للبطولة .



● محمد کنو

عَدْوِب الرِّضَا

يسير مركز المدرب « فانيج » على عامل اللياقة
أولاً ومن ثم التكتيك والتجانس أشار بهذا
« فانيج » مدرب المنتخب « فانيج » .

وسوف يواصل أفراد منتخبنا في هذه الفترة والتي تعتبر الأولى من نوعها التدريب على فترتين صباحية ومساءلية

● سلمان شمرید ●

العلماء - حصين كاتم
تأملت تراثنا فوق للادوار النهائية لبطولة المملكة لنادية الدرجة الثانية لايلاط
المناظير بعد فوزها في الادوار التمهيدي التي اخذتها ففعليتها مساء أمس الاول في
مناظير المملكة.
والفرق هي الفيصلي والفتح، ضيمك والاتصال، الرعية التهامي، الضخيل
والربيع.
وكان مساء أمس الاول قد لعبت في الدمام وقصم الجعومة الثانية مباراتان.
تمكن في الاول فريق الفيصلي ان يبعد فريق النور المرحش القوي للمصعد.
النهائيات وذلك بهدفين مقابل اثنى، وقد سبق ان قلنا ان عالم الكرة الخاطو من
المناظير دوماً يتولى الفيصلي والمكة والفتح وكلاهما وسجل مائة الفعراء
صالح العزري هدفين في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول والدقيقة ٢٠ من الشوط
الثاني. اعيد الفريق الثاني ان اندية الفيصلي والثانية وكانت الامال هذا العام محقة
فهم بان يقدم المستوى الذي يليق به كيهل للمنطقة مع التالف الا انها خرجا
من التصفيات.
في المباراة الثانية واصل فريق الفتح ثقافته واستطاع ان يفوز بالمباراة على فريق
بنية بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، سجل منها لاعبه الموهوب يوسف هدفاً وصنعاه
محمد هدف، فاقداً استمر ابناء ابياء الصام بعظمتهم المتجددة فلا يستطيعون لهم شأن
كثير في التهاميات التي يتبدوا يوم ١٩ من الشهر الجاي.

الإحصاءة والدراسات السكانية

- ملاعب عيسى مبارك رائحة هل يسار
 - عمارس كهوف تعادل للخنيل صعدوا به
 - صفيات الهائمة، حكم اللقاء زيد المها
 - ساعده ابراهيم الفضيحة ومحمد القيطيب
 - اهل الحكمه جداد.

بِالْإِسْحَابِ

اعلن فوز
فاسكو دا غاما
ببطولة دوري ريو
دي جانيرو لكرة
القدم اثر انسحاب
منافسه بوتافوغو
من مباراة الاياب
الدور النهائي .
'وكان فاسكو دا
غاما تقدم ذهابا
١/صفر ثم تقدم
بوتافوغو بالتعديلات
ذاتها في نهاية
الوقت الاصلي من
مباراة الاياب على

غامد * الربيع

دخل الربيعان هذا المباراة بهدف الفوز
لإحداهما لكي يصعد به التقلبات والتعادل
يصعد بمباراة ذلك كانت النتيجة مهمة
والفائدة فربما يكن الربيع كان هو الكاسب
الوحيد يخطفه الفوز ثلاثة أهداف نظيفة
جاءت بعد مباراة متوسطة المستوى ومن
طرف واحد هو الكعبن الذي سطر على
الغابرييل راضع. اثير من هدف نتيجة
المهاجمين واستقبال مدافعي
غامد.

وقد انتهت الشوط الاول بالتعادل
السليم في الشوط الثاني استلم فريق
غامد على الفريق ٢٢ سجل لالاسم فريق
محفوظ الهدف الاول للربيع ليعقبه عداها
بضرب بالهدف الثاني في الدقيقة ٤٣ ثم
الهدف الثالث بعد محفوظ الهدف الثالث في
الدقيقة الاخيرة حكم اللقاء يورسف العقيلي
وساعد عداها من التعديل وعبدالرحمن
الشمين.

RESEARCH

في موقع ممتاز بالخبر

البراحة هاتف ٨٩٤٤٣٣١

مفاجأة العالم الهجري الجديد

يسر مجموعة
عبد المحسن الحكير وأولاده
لمدن الألعاب الترفيهية أن تهنيئ
الجميع بهذه المناسبة
ويسرها أن تقدم للجميع
المفاجأة
سعر التذكرة

ريال فقط

**العكايب
للجميع**

وذلك في مدن
الألعاب التالية:

مدينة ألعاب الرياض - ميدان الربيع	الرياض
مدينة ألعاب السنباط - عتيقة	الدمام
مدينة ألعاب شاطئ نصف القمر	الخبر
مدينة سنباط الخليج - مركز الخليج	الإحساء
مدينة ألعاب الإحساء - سوق بندر المبرد	الدمية للبرقة
مدينة ألعاب التخييل - حدائق التخييل	الطائف
مدينة الألعاب الترفيهية - حدائق الردف	تبوك
مدينة الألعاب الترفيهية - حديقة القطار	الخزنج
مدينة ألعاب برج الخرج - مدخل الخرج	

ولمدة أسبوع فقط ... وكل عام وأنتم بخير

ملاحظات: مجموعة عبد المحسن الحكير وأولاده - ت. ٤٠٣١٩٥٠

التحدي الاعلامي المطروح :

البث التليفزيوني المباشر وأبعاده المختلفة

كور / ا ف ب :
يظهر مستقبل التلفزيون المتأخر
وهو حقيقي بعد فزائج الصلح
أولاً أرباب في إطلاق ثاني صر
اصطناعي فوسى للث التلفزيونين
أولاً أرباب (تي دي ا) وانتقل أرباب
اعتماد التتويج في سحلقها تقنية
ثالث البرامج التلفزيونية أ ث هوانيات
صغيرة فريدة.
ولا يكر أحد في أرباب ان هذه التقنية
من تبتت فحسباً لخص في عمليات
التلفزيوني أ هوانيات يمكنه
الأفراد ويكرؤها على اسطع منازلهم أ
في حادافهم في أيضاً في عمليات البث
بشكبات الخبار. لكن التحدي
أخروج بشكل في قوة اعلة البث في
الاصطناعي الموضوع في مداره
في الفضاء والتي يفرض ان تكون قوتها
متناسبة في كبرها مع صغر حجم
الانويات.
وتستخدم الأقمار الاصطناعية
الفرنسية الألمانية الأربعة العلة في
تتظام (تي دي ا ف تي في سات)
أ

بلد على حصته وعلى موقع يجدر حوزته
وتحديده. التنبؤات التي يمكنه
استخدامها.

وكانت الحواجز في حينه سياسية.
ولم يكن الاتحاد السوفيتي وحلفاؤه
يرغبون المجازفة بزيادة مواضعهم
باعتراض لسلل البرامج الدبلوماسية وغير
الاعتراف التي تبناها الاتحاد السوفياتي
الغربية. وكانت أنظمة العالم الثالث
تحاول التحلل بالربح وتسعى إلى
الاحتفاظ بموقع لها لا سيما وأن
الكلزيون يشكلون نسبة سياسية
للحكم في الإسلام والتأثير على
المواطنين.

وطرحوا آنذاك أيضا مسألة
التفويض بشأن توزيع المواقع في
الدارات وهي بالغة الخلق وتحديد
التنبؤات وهي محدودة العدد.

والآن يطرح في مرحلة الجهد « تي
دي إف تي » في سنت « سؤال حول ما إذا
كانت الاتحاد السوفياتي (فيديوسات)
بالنسبة لفرنسا (وكلها بالنسبة لفرنسا
مستغففة ومواعدة ونخبته.

مجلس إدارة الشركة الوطنية الموحدة
للتوزيع يكلف القحطاني بعمل المدير العام



● **عبد الوهاب القططاني**

في عام ١٩٨٥ كسب لادارة الفروع مسئولون عن شؤون التوزيع والتسويق علاقات التامين وكان فيها كل من

في عدة جهات مثل شركة (سابك) كسبوا عن الشؤون الاعلامية ثم

منها اقليميا لشركة تهامة للتوزيع ومكتبات تهامة بالمملكة العربية السعودية.

الجدير بالذكر ان الشركة الوطنية

أصطناعية غير محددة التخصص أضلّة إلى ذلك ولدت خلال الانتزاع السلفيّة في هذا الحقل وتجارة الهواتف وأجهزة الهندسة الإلكترونية إمكانية القطع النماذج الإيجابية بغض النظر عن الأخطاء والوقائين عن استعمال ضبط أجهزة الشريعة مثل هذه العمليات.

ولذا يبدو أن اتصالات جينيف التي أطلق عليها اسم (خطة جينيف) أصبحت حسب تعبير أحد أخصائني وزارة البريد والاتصالات عن بعد والفضاء (طوبًا) كبيرًا يريد الجميع التخلص منه).

من أجل العودة عن مثل هذه الاتصالات مستحيلة إلا أن خلال انعقاد مؤتمر بولي ممثل المؤتمر عام ١٩٧٧.

واختار الأوروبيون الانخراط في هذه الصعوبة وأحد يستخدمون بصورة متزايدة الأمل الاصطناعية للاتصالات المادية التابعة للمنظمة الأوروبية للاتصالات عن بعد (أوتيلست) أو (إف إس إف) من أجل التوصل إلى بث تلفزيوني مباشر إلى هذا الحد أو ذاك.

لكن هذه الطريقة لم تؤمن اتخاذاً لمشود السائقين بسبب التكليف

● **البيت التلفزيوني**

ستستجلبها من قبل الهيئات التي تؤمن ببيت أو المنطقة من جهة أخرى بالاجهزة الضرورية لتتخطط الافراد لهذا البيت علما ان مبرود مثل هذه العمليات يرتبط بمعدات الاعلان وبلقاني بعدد اجهزة الاتصال.

ويتنظر مصنحو الهوائيات وهيئات البيت في فرنسا اطلاق (تي دي اف ٧) ليتخطتوا بالنتظام. وقد حقق البيت بواسطة الكابل الذي يفيد من التلفزيونات الهوائية دون ان يكون مرصبا ما اربطها بمشيرا خطوات في ألمانيا أكبر من الخطوات التي حققها في فرنسا.

ولذلك لم يعد للفرنسيين والالمان التلفزيون ذاتها الى التلفزيونات المباشرة. وفي ظل هذا الوضع تحرك على هذين

معركة يابانية تكنولوجية جديدة أسمها :

التلفزيون عالي التحديد

بعد فشلها على فرض نظامها على المستوى الدولي تصاعدت اليابان جهودها للسيطرة على مرسى التلغرافيين على التخليد، وتستخدمه لغرض معركة في الاسواق الأجنبية عبر التعمد بشكل خاص على الساحة الامريكية.

فالمصانعين اليابانيين باتوا ينتجون مجموع عناصر النظام من قبل التوالقي الى التصوير مرور بالمشاتب المسجلة التي تسمح بمضاغعة تحديد الصورة عبر اعطائهم خاصية مشابهة للصورة السينمائية، ويقتطعون التوقيت التجاري فانهم يجهزون حاليا انتاجهم للاستخدامات الفنية المتخصصة.

ويقوم المشرفون على البث بتجميع ساعات برامج التي حاليا بانتظار اطلاق عبر اصطناعي في صيف ١٩٩١ مخطط بخدمة المشاهد .. وتضجع الادارة هذه المبارات كتميز عرض التلفزيون على التخليد في كثير من الجوانب حساسة اكثر بالنسبة لطوكيو من موضوع السيارات.

اليابان التي تهي اعمدة الرهان العالي على التلفزيون على التخليد التي يشكل السوق الاكثر اهمية في مجال التلفزيونات الواسعة الانتشار في التبعيات مع مرموها التي يصل الى عشرات مليارات الدولارات تخوض سباقا مع الامريبيين

وهي في طور تسريع العمل بروض حسب خبره عالم اوروبي في توكيو.

واعلان وزير البريد والاتصالات الياباني اخيرا ان اليابانيين قرروا تسويق نظامهم الخاص خلافا لادعوا تدويرها وذلك بعد اجتماع دولسوفورد والامم المتحدة الذي جرى في ايار/مايو الماضي والذي اقر بتعاشي النظامين الياباني والاروبي للتلفزيون على التخليد وقد خصصت اليابان نحو مليار دولار منذ ٢٠ عاما لهذا البرنامج.

وهكذا للانظمة لا تحتل اهمية كبرى .. فالحركات التلفزيونية اليابانية الكبيرة ابدأت استحداثها لغرض التخليد على عدة خطوط للانتاج تكيفا مع مختلف الاسواق.

ويقول خبراء علميا ان تكون مستندي لانتاج ثلاثة اقطعة مختلفة ياباني واروبي وامريكي ويضيف مسؤول سوني التي تنتج منذ سنوات جميع الاجهزة المألوفة لتتوزع التلفزيون على التخليد المطروحة حتى الان على الاستثماريين مستعمل كما هو الامر بالنسبة للاجهزة التلفزيونية الحالية والانظمة المختلفة بل ويسمك ان ثي اس سي يركزون ان كل شي سيكون جاهزا قريبا لاستخدام الجمهور الواسع.

ويضيف الخبراء ان خيار الولايات المتحدة الاقرب للاجرام التلفزيونية

عليها سيكون حاسما .. فالأمويون أجابوا
اختيارنا منهم ..
وحتى الآن نحن فإن مائتين الشركتين
اليابانياتين كما الشركات الأخرى تقوم
بإنشاء مراكز بحث في الولايات المتحدة
وتتخاض من اتصالها ومن أشكال
التعاون خصوصا لإنتاج شبه النواقل
ولي ما ينفق بالنظر للبيئة المحلية فإن
الشركتين لن تنسق إطلاق القمر
الاصطناعي التابع للحملة العلمية اليابانية
التي تتضمن في قوتها للتقنيين
في التعهيد كان ينبغي أن يضع هذا
العلمي في مداره أولا شعور أرباب
الادوية في آذار/مارس الماضي ..
ويستلزم ذلك بسبب المتحور جوهريهم
في الاستخدامات الهئية المتخصصة ..
فقد اشترت شركات استنتاج
والاستبيانات المتخصصة وشركات
الطباعة منذ الانتماء .. وتقول توشيا
باعت مئة منها في الوقت الذي انتجت فيه
سوتشي أيضا تقريبا للتقنيين في التحديث
لتصميم السيارات بمساعدة الكمبيوتر
أنشئ في يورطانيا ومن المفترض أن تسلم
في بداية أيلول/سبتمبر محطة عمل مجهزة
بهذه الطريقة الآن بإتقانها ..
وتزود وكالة الفضاء اليابانية لنسدا
بنظام تلفزيوني على التحديد وكذلك عدة
مستشفيات يابانية للجراحة المجهرية

المصالح أو كهيلا

١- أما السياسة الدولية فلها تأثيرات
الصعود، الدولية حيث تقع مؤسسات
من المراقب من دولة معينة بتقلد السياسة
للمواطنة وأخرى وبخلاف للآخرين في
جسيمة الأشخاص الذين يعانون
السياسة الضعيفة.

وعقليا ما تحزن السياسة الدولية
وسيلة من وسائل السياسات الخارجية
للبلدان تؤثر وتحتل بقولنا الأيدي
وذلك عند تعريض السياسة
الخارجية وهي يوجه على التدخل الذي
تتمارس الدولة في البلدان الأجنبي عن
طريق مؤسسات معينة بغير تحقيق
أهداف معينة

وفاك عدد عوامل تؤثر في السياسة
الخارجية للدول المختلفة منها البريات
التاريخية، الفلسفية، الجغرافية، إكل
دولة تتخذ لذي معين تتباين التاريخ
للخاص .. أما الموقع الجغرافي يؤثر
في السياسة الخارجية وذلك
لخصائص الدولة الجغرافية كما
تؤثر الخارجية الاقتصادية للدولة على
سياسيتها السياسية من خلال الدول
الاقتصادية السياسات الخارجية
الدول ... يؤثر الإكليلية المستقر في
السياسات الخارجية ... ومن جهة
النخب ... يتنقل إلى الشرق إلى أمانة
الدولة العليا ... وماذا كان دورها ...

خصوصا والمتاحف في الأرخبيل لعرض
الأرشيف .

وتبرمج وزارة الاتصالات والتجارة
الدولية والصناعة هذا الصيف للقيام
بعروض للتلفزيون عالي التحديد في ٢٩
مدينة بابائية ... وثبت محطة التلفزيون
اليابانية يوميا وادة ساعة واحدة عروضها
بالترافاق عالي التحديد منذ سنة .

وقد حصلت هذه الحقبة له حقوق
التسجيل بنظام التلفزيون عالي التحديد في
المهرجان الثقافي في بيروت هذا الصيف ..

وفي الوقت نفسه يستمر الصناعيون في
الاتاج والتحجيد .. ومن المتوقع ان تنتج
الشركات اليابانية في نهاية عام ١٩٩٠ ألف
جهاز شهريا ويحسب أحدهم الخروء .

نظام اعلامي

عربي جديد

القاهرة : أوصى المجلس القومي للثقافة
والإعلام بإنشاء نظام اعلامي عربي جديد
قادر على تعزيز التعاون الاعلامي وتنمية في
شدة العمل العام، الصادر المشترك بمعالجة

نظام اعلامی
کریبی جندی



■ **الشيخ النشكي محمد السليم**

الأخير من موضوعات أخرى هامة في
الثقافة والاقتصاد ورحاب الإيمان وبقية
أبواب المجلة وزواياها الأسبوعية
الثابتة.

[illegible]

في «الجماعة» هذا الاسبوع

وزير لا يفهم العلاج !

اشعلت نارا في الكوشة لـ «فرقة الحلة» كما نشرها «الجماعة» صرخة لفاتة تستدعي انتقامها من العذاب الذي تعيشه واسرتها بسبب ابنيها المخوف حتى الشكلة والذي لا تكاد الكاس تفارق شفتيه !

وفي «خمسون في خمسين» ادلى د. ملتح الجهني براءه قديمة في عدد من مسائل الفكر الاسلامي والفن والحياة ابرزها رفضه للغلو الذي يقود من وجهة نظره الخاصمة الى الدنن والرفض.

وفي الفن نفرا مقابلتين مع كل من الفنان عبدالله السحان الذي اوضح اسباب سجنه لـ «من غير غش» وسيد زهير الذي نشر «ادب» محرج.

تحت هذا العنوان كشفت اليمامة في عددها الأخير النقيب عن القمار الممارسات الاخلاقية في جنبها التي يالطغوت واعداء اليمامة على اليمامة في وصفتها بـ «موت حضارة» والمخلفات عبارة عن وثيقة ادانة دامغة للجماعة العربية التي تشتم وتضمد يوما بايوم .

واستكمالا لطرحها قضية الزور الاول ، روت اليمامة على الستة عدد النساء المتحدين جنباً من الظلم والظواهر التي تتصف موفف الزور الاول من سعة التكسد ابروها احدثان الخطف بمساعدة ابروها الثلاثة اذبحوا زوجها على عرس الخلف ، اذبحوا ذاته فقصير ،

في «الجمعة» هذا الاسبوع

هؤلاء الخنازير لا ينفهمون العلاج !

اشعلت ناراً في الكوشة - فركشة الحطلة -
 كما فترحت به العيلة - صرخة لفاتة تستغيث لانقاذها من العذاب الذي تعيشه واسرتها بسبب ابها المخوف حتى المسعة والذلي تترك الكاس تفرق شفتيه !!
 وفي - خسون في - خسين - ادق د - مانع الجهنني براءه قديمه في عدد من مسائل القائل الاسلامي والذلي والحيالة ابهرها رفضه للخلو الذي يقود من وجهة نظره الخاصة الى الدنو والرخص -
 وفي الفن الثامن مقلبتين مع كل من القائل عبدالله السحسان الذي اوضح اسباب سجيته - له من غير انيس - وسيد زهير الذي - له - بكرا - موحل -

تحت هذا العنوان كشفت اليمامة في عددها الأخير النقيب عن القمار الممارسات الاخلاقية في جنبها التي يالطغوت واعداء اليمامة على اليمامة في وصفتها بـ «موت حضارة» والمخلفات عبارة عن وثيقة ادانة دامغة للجماعة العربية التي تشتم وتضمد يوما بايوم .

واستكمالا لطرحها قضية الزور الاول ، روت اليمامة على الستة عدد النساء المتحدين جنباً من الظلم والظواهر التي تتصف موفف الزور الاول من سعة التكسد ابروها احدثان الخطف بمساعدة ابروها الثلاثة اذبحوا زوجها على عرس الخلف ، اذبحوا ذاته فقصير ،

**لم يعلن
بمبدأ !**

انتقال

صحفي قرر الانتقال لصحيفة أخرى بعد أن تلقى عرضاً يقول إنه مغري ، العرض جاء من خلال علاقة وطيدة تربط بين مسئول في تلك الصحيفة .. والصحفي .

اصدار

مجلة تصدر شهريا مؤقتا يتم
نزيها البدء في اصدارها اسبوعيا ..
ئيس تحرير المجلة كن يعمل مسيرا
للتحرير في جريدة خليجية .

رقص

محطة تلفزيونية عربية رفضت برنامجاً من أعداد وتقييم منبع تلفزيوني كان يعمل في المحطة لفترة طويلة .. وتوقف عن العمل لخلاف بينه وبين أحد المسؤولين في جهاز تلفزيون .

اصدار اعلامي

العمل الصحفي بين النظرية والتطبيق

الحريــن - عبدالله العليــس :

الكتاب الذي تعرض له تحت عنوان «مدخل نظري وعملي الى الصحافة اليومية والإعلام» الموضوع والتقنية والتأليف .. وعلى اعتبار صاحب خبرة طويلة في مجال الصحافة حيث تولى إدارة تحرير العديد من الصحف اليومية والإسبوعية من بينها السباسة والمحرق والمصور وشرك في أعداد الأسبوعية العسكرية وجمع الصحفي اللبناني المعروف سامي نديم وفي أعداده التي ارتملت في مجه المتابع حيث يقول في أدهامه : «لقد عملوا ويعلمون والذين عناو وعيدون من طبيعة حياة الصحافي الذين على مدار ٢٥ ساعة في اليوم الذي لا تزيد ساعته من الـ ٢٤ » وقد نشر الكتاب تحت عنوان «مدخل نظري وعملي الى الصحافة اليومية والإعلام» .. الموضوع والتقنية والتأليف ..

وعند حديثه عن انخراط النظري للصحافة اليومية يقول ان يعمم هذه الميزة في كل المجتمعات الرأسمالية أو الاشتراكية أو حتى المجتمعات التي تتراوح بين الحاق بالجماعات الرأسمالية وبين القطع الى تجربة خاصة بها لتفاعلت بانها متشابهة ..

ويرى المؤلف ان الصحافة من أبرز البنى القومية التي تغير من واقع البنى التحتية الفصح لتغير ..

كما يرى ان الصحافة تختلف من بعضها البعض تقنية وتأليفاً وبخلافات ملكها ان كانت تابعة للدولة أو لآراء قيرين أو المؤسسات قفرة .. وبعد حديث طويل عن الجانب النظري والعمل في الصحافة يبدأ بالمقسم الأول حول وسائل الإعلام ويترجم أسبويه في سؤال ثم يقوم بالمقدمة عليه حيث يبدأ بسؤال عامي وسائل الإعلام ؟

ويكشف خلال جلسته ان وسائل الإعلام والنشوات والكتائب والرسائل ويقول ان الصحافة هي الوسيلة الاعلامية الكتابية السائدة والمسيطر عليها .. وإن أهمية الصحافة تكمن في انها تمثل يوسي ومبشر بالجمهور هدفه نقل الخبرات والبراري والتحليل والصورة كما يرى ان المسرح وسيلة اعلامية مهمة للغاية عدا الاذاعة والتلفزيون والصحف ..

وفي القسم الثاني يبحث عن وظائف الاعلام حيث يركزها في عملية التوجيه وتكوين المواقف والاتجاهات والدعوة والتشجيع ثم التفعيل العام والتثقيف للمخطط والاتصال الاجتماعي والاعلان والتزجيه على الجمهور ..

وفي الفصل الثاني يبحث على سؤال مهم هو كيف نتعرف على اراء الناس ؟

وفي القسم الأول من هذا الفصل يتحدث عن اراء الناس والقصصية ..

العلمة ..

وفي القسم الثاني يتحدث عن وسائل التعريف، على اراء النقاد
وفي الفصل الثالث يتحدث عن عدة موضوعات اخرى للاعلاميين من
بينها مصطلحات اعلامية وعن دور العلاقات العامة وعن الإعلان والعلاقات
العلمة وما اهمية الإعلان والتدعيات والعلاقات العامة
وهو يأتي هنا بصورة طريقه عن صحفي مبتدئ يجد في مجال الصحافة
يكشف ضرورة وجود الحس الصحفي حيث ينبغي لنا عن قصة ذلك
الصحفي الجديد، الذي توجه الى رئيس التحرير يطلب لديه بعض نصائح في
الصحفية ليرئيس التحرير ارساله في مهمة صحفية حيث يطلبه بالوقوف
عند باب وزير الخارجية ليعرف من يزوره في نفس اليوم
لم يكن الصحافي يدور في اخر ايام حربنا حيث يوضع بان وزير الخارجية
يعمل في مكتبه ، وعندما سأله رئيس التحرير عن السبب في الصحافي
الجديد بلهجة ثققة : على المسعد وفي داخله الوزير وسكرتيته
فصاح رئيس التحرير . هذا هو الخبر ، وهو هم من كل استقبالات
الوزير
اما في الفصل الخامس فهو يتحدث عن موضوع عمل هو جهاز الصحافة،
ويرى ان الجهاز الصحفي لا يختلف كثيرا من بلد الى اخر ويكتشف ان هناك
مدرستين الاولى تعتمد على رئيس التحرير يعاونه سكرتي التحرير ومدرسة
تعتمد على رئيس التحرير لكن تنقلص مهماته حيث توزع على رؤساء
الاعلام
ويجيب على عدة اسئلة حساسة من بينها : ماهي الشروط التي يجب ان
تتوافي في الشخص يرغب في الانضمام الى الصحافة ؟ الى انا خالنا اجابته
ينبغي ان الكتاب وضع لكل العرب هو يأتي بتقرير الصحافة اللبنانية ، كما
يتحدث عن مهمات مدير التحرير والمحريين والمخبرين
ويقع الكتاب في حوالي 17٠ صفحة ويحتوي على ٨ فصول
ولم يكن هذا الكتاب بسهولة اسلوبه ووضوحه وله اهمية خاصة لكل
الذين يرغبون فيولوج الى عالم الصحافة ولا يقلل من قيمته مرور بضع
سنوات على تأليفه

**قانون يحد من الاعلانات التلفزيونية
خلال البرامج المخصصة للأطفال**

بالتفزيون خلال عهد الرئيس الاميركي السابق ريغان .. وكان هذا الامر استخدمه كل الفتي في العالم ١٩٨٨ كل قانون مماثل للذي جرى تبنيه وطلبت وزارة العمل من خلد جورج دوتش منع تطبيق هذا القانون بطريقة ذاتية

وتنشر احصاءات ان ان الطلاق الاميركي يعني بين عشرة الاف و ١٠٠ الف ساعه من حياته في مشاهد التلفزيون اى اكثر من الوقت المخصص للتمسرة وانه مع بلوغه ١٨ - العمر يكون شاهد نحو ٢٠٠ مشاهد

الدول الخارجية لأسبقاً، خصوصاً
النظام الشيوعي والقوى الشيوعية
والعربية والصين.

وهناك عدة وسائل تنظيمية
والاقتصادية وعسكرية وسياسية
وأجتماعية بمقتضى عمل كل واحد
أهداف التسليمة الخارجية، من أمثال:

الديبلوماسية الدولية، وسياسة من وسائل
السياسات الدولية والدول والصناديق
الدولية، وثيقة من وثائق الحكومات
السليمة والصناديق من أجل الانصاف
السياسي، من المستوعب الدولي، والسياسة
في الوقت الأزمات والصناعات

تدعيم دراسة وضع خطة للتعاون على
تكوين الإصصالي والعالمي بهدف دعم
الوضع وضع خطة اعلامية تكس
فلك الأوطية بين الدول العربية وتغير
الحركة الاجتماعية والثقافية
مبية.

المطلب البصر ضرورة وضع خطة
للاستثمار القدر الصناعي العربي
والعمل على تخفيف التربة
تدخله لتتلقى من التربة الدولية
من خطة لاستخدام القناة غزية
بمعاد في اجل الامام الخارجي وبن
من الخاصة التي تمت ثقله وفكر
الخدمة.

هل هي بداية بريسترويكا أفريقية



هافيه بوابيه ■ موبوتو سسي سكو ■ عمر بونجو ■ منجستو هيلامريام

المطالبة بالديمقراطية أو بفتح الفرصة لارساء هذه الديمقراطية. وكثير من الدول الأفريقية، هي الآن في شكل أسوأ مما كانت عليه دول أوروبا الشرقية قبل أن تبدأ عملية الإصلاح فالضعف الهيكلي في الاقتصادات الأفريقية كبير لدرجة أن الحكومات الأفريقية لا تستطيع الحفاظ على مستوى إنفاقها الحالي فما بالك إذا تعلق الأمر بمزيد من التنمية.

كذلك يوجد كثير من مظاهر الضباب في الاتفاق في سلاح العلاج مثلا وصل الاتفاق غير الواعي إلى مستوى يوق الخيال وذلك بتشييد كاتدرائية ضخمة في مسقط رأس بوابيه - ياما سوكو - بتكلفة زادت على مائة مليون دولار.

وفي زائر بني مويوتو قصورا تدهل بفخامتها حتى المراقبين من الدول الغنية. وينفق رؤساء أفارقة آخرين نسباً هائلة من إنتاج بلادهم القومي الإجمالي الضعيف أصلاً على «الدفاع» رغم أن أعداءهم الوحدين يوجون عادة داخل حدود بلادهم.

هؤلاء الحكام والمراقبون عنهم في دول الغرب غالباً ما يقولون إن سبب الأزمة الاقتصادية في أفريقيا لا ينبغي السماح بالديمقراطية فيها ويقولون إن النظم الديمقراطية لن تنجح ما تحتاجه البلاد من إصلاحات اقتصادية.

والامر الذي يتحتم لتسليته هو أن الأزمة الاقتصادية لم تكن لتتفاقم إلى هذا الحد لو كانت الحرية السياسية موجودة وكان الشعب قادراً على التعبير عن آرائه بحرية.

وكان من الممكن حل المشاكل الاجتماعية والاقتصادية في مناخ النقاش الحر. وأي شيء أقل من ذلك ليصلح في مجتمع قابل للانفجار مثلاً هو الحال بالنسبة للجماعات الأفريقية التي تواجه فيها أقوى الأنظمة العسكرية احتمالاً يومياً حدوث انقلاب عسكري. بالنسبة لأفريقيا تتمثل المسألة في أحد خيارين: إما البريسترويكا وأما الفوضى. وأولئك الذين يدعون إلى البريسترويكا دون رغبة في تنفيذها بصورة كاملة سيكونون أول ضحايا الفوضى.

هيرالد تريبيون

الهنود الحمر شاهدوا انفجار سيوبرنوفام عام ١٠٥٤م فسجلوه

ان ظاهرة السيوبرنوفام في رأي العلماء تحدث عندما يصير نجم ما في وضع غير مستقر بعد أن يتفكك وقوده من العناصر النووي. والذي يتبقى بعد ذلك نجم صغير وقشرة متفردة من الغازات والغبار النجمي.

وقد ظل العلماء يبحثون عن مصدر آخر غير السجلات الصينية واليابانية لسيوبرنوفام عام ١٠٥٤م وقد أبلغ فلكي أمريكي يدعى روبرت روينز وأحد طلابه من جامعة نيو مكسيكو اجتماعاً للفلكيين في نيو مكسيكو أنهم وجدوا توثيقاً للحدث على قطعة من الفخار في قبر لأحد قبائل الهنود الحمر في نيو مكسيكو.

تشبه مقالب وأرجل سرطان البحر وقد افترضت الإحصاءات التي أجريت على الحجم المقدر لهذا النجم والسفر الذي كان يتقدم بها إلى الخارج أن الانفجار لابد أن يكون قد حدث في عام ١٠٥٤ ميلادية.

والحقيقة أن السجلات اليابانية والصينية القديمة أوردت أن ١٠٥٤/٧/٤م كان هو التاريخ الذي شوهد فيه نجم ضخم ساطع في السماء حيث يوجد موقع برج الثور. ووفقاً لتلك السجلات فإن النجم كان في درجة عالية من السطوع حتى أنه ظل ولدة ٢٣ يوماً بالمكان مشاهدته في وضع النهار.

موقعها على بعد ٦٥٠٠ سنة ضوئية كمثل من الضباب أطلق عليه الفلكيون اسم (إم) وهو الأكثر معرفة لدى الفلكيين وأكثر الأجسام الفضائية دلالة على حدوث انفجار سيوبرنوفام.

الغازات والغيبار الناتجة عن هذا الانفجار تتطاير بعيداً عن المركز بسرعات عظيمة تصل إلى ألف كيلومتر في الثانية أي ٣٠٠ مليون كيلومتر في الساعة.

لقد تم اكتشاف هذا الشريط من الغبار النجمي في برج الثور لأول مرة عام ١٧٣١م ثم قام أحد علماء الفلك في القرن التاسع عشر بإعطائه اسم (كرباب نيبولا) لأن حقول الغاز والغبار الممتدة باتجاه الخارج حتى وقتنا الحالي ظل علماء الفلك يكافحون الفوضى ويتنبون في أضلوع القنات القديمة عن ما إذا كان ذلك الانفجار النجمي الهائل الذي حدث عام ١٠٥٤م أو قد تم توثيقه من قبل الصينيين واليابانيين أو قد جرت مشاهدته في مكان آخر فوق كوكبنا الأرض.

في أوروبا لم تكتشف السجلات القديمة عن توثيق الانفجار سيوبرنوفام عظيم حدث في برج الثور. واليوم يعتقد العلماء أنهم تمكنوا من التوصل إلى الدليل الذي كان يجري البحث عنه منذ أمم طويل. فقد وجدوا على قطعة فخار نقوشاً قلمت بحفرها كما يبدو إحدى قبائل الهنود الحمر في ولاية نيو مكسيكو جنوب غربي الولايات المتحدة الأمريكية.

لقد كان ذلك الانفجار كما يقول علماء الفلك بدرجة من الضخامة بحيث أن بقايا ذلك النجم مازالت متناثرة مشكلة سحابة عظيمة من الغاز والغبار النجمي. فهي تبدو في



مزرعة لحيد الصنوبر في جنوب فرنسا ويلاحظ أن التيات قد ذبل وتشتتت الأرض بسبب الجفاف الذي ضرب أغلب جنوب أوروبا. وتقول وكالة الأنباء الأمريكية أسوشيتد برس إن التهور جفت وماتت عشرات الأشخاص مما أدى تشويع بسبب الجفاف مشكلة مياه الشرب في مناطق عدة من فرنسا التي أصابها فصل الشتاء في تاريخها وقد تلت موجة حر الأسبوع الماضي خمسة أشخاص وأعلن في اليونان أنه أصاب فصل الصيف خلال ثلاثة أشهر في تاريخ البلاد. وقد جفت الأنهار الكبيرة كالروني والمارون إلى نصف مستوياتها الطبيعية وقتلت إبطاً نصف محصولها من الزيتون.

خدعوك فقالوا : الفيتامينات تزيد الذكاء

وصدرت دراسة عن منظمة الصحة العالمية تؤازر رأي الوزير البريطاني حيث أوضحت أنه توجد منتجات كثيرة من الفيتامينات غير مفيدة في أسواق أوروبا.

وأوصت المنظمة بضرورة أن تركز السياسات الوطنية بشأن الفيتامينات المكملة للمواد الغذائية على أساس أن تحسين نوعية الغذاء هي أفضل سبيل لسد أي عجز غذائي. وأكدت الخطوط العريضة التي أصدرتها وزارة الغذاء البريطانية مؤخرًا على أن تكلمة غذائك بأقراص الفيتامينات والمعادن نادراً ما يكون ضرورياً.

وقال الوزير ماكينز أننا ننظر إلى هذه الآراء المضملة عن بعض المواد المكملة من منظور أن بعض الناس قد يستدرون إلى حد الاعتقاد بأن هذه الأقراص حيوية وأساسية ليتبعوا بصحة جيدة.

التأثير

الفوضى والفساد آفتان تصيبان المجتمع الهندي

الهند حزب واحد هو حزب الدولة الذي يشرف على أدائه حزب المؤتمر ولم تعرف الهند أحزاب المعارضة للحكم إلا خلال الانتخابات في السنين. والأزهار الاقتصادية الذي عرفته الهند في الثمانينات خلق المزيد من المعايير لكنه خلق في نفس الوقت المزيد من الإغراءات.

خلال العام الماضي عندما فشل رئيس الوزراء السابق راجيف غاندي وحزب المؤتمر الذي يزعّمه في الانتخابات والقوى من الحكم لعبت الفوضى دوراً رئيسياً ولأول مرة في سقوط حكومة. كما أنه لأول مرة أيضاً كان للصفقات غير النظيفية المسؤولية في الخسارة الضخمة التي منيت بها بعض الصناعات.

صناعة الاسمدة الكيميائية خسرت على سبيل المثال ٣٢ مليون دولار عام ١٩٨٩ بعد أن بلغت أرباحها عام ١٩٨٨ حوالي ٥٠ مليون دولار. ويقول الديموماسيون الاحزاب والريسميون الهنود سرا ان السبب يعود الى ان ريسمين من وزارة الزراعة ارادوا رشوة قدرها ٢٥ مليون دولار على شراء نصف مليون طن من حمض الفوسفور من شركة فوسفور اجنبية لكن حكومة ذلك البلد رفضت فاضطرت الوزارة الى إلغاء عقد الشراء فاصبحت صناعة الاسمدة الكيميائية في الهند مفكرة الى حاض الفوسفور الضروري لهذه الصناعة.

وقد تقرر اعته أحدى السفارات الغربية في كاتون الثاني للمضي وقد اطلعت عليه الاسوشيتد برس ان تلك منتجات الدخول الوطني الهندي قد تنخر في السوق السوداء. وأعلنت الحكومة الهندية التي يرأسها سينغ عن تغييرين رئيسيين في ابر وحزيران الماضيين. التغيير الأول هو ان جميع المؤسسات

تصحت الحكومة الهندية التي يرأسها ف.ب. سينغ منذ اليوم الاول لتسليمها بدين حملة ضد الفساد والفوضى. لكن نجاحها لم يعط ثمره حتى الآن.

ويبدو بوضوح ان الديموماسيين الغربيين ورجال الأعمال في الهند متفوقون على ان يرتفع الحكومة لهن المؤسسات التجارية التي تشرف الدولة على ادارتها واختار اصلاحات على القطاع الصناعي سيكون تأثيره قليلا للذهود بهذه الدولة.

ويعتقد البعض بأن الفضل المتوقع لبرنامج الحكومة الاصلاحية سيئين له الاثر القليل في الهند التي يبلغ عدد سكانها ٨٨٠ مليون نسمة وان المستقبل لن يكون الا نسخة عن الوضع الراهن.

وهناك كثيرون يعتقدون بأن استمرار الفوضى والفساد على المستوى الراهن سيؤدي الى انهيار الوضع الاقتصادي الهندي ويهدد الاستقرار والديمقراطية فيها.

شككوا انشائها أحد كبار ريسمين وزارة المال في لقاء مع الاسوشيتد برس. ان الفوضى تشكل مشكلة رئيسية لنا. ويبدو ان استمرارها يوماً بعد يوم.

والفساد يتغلغل في مختلف قطاعات المجتمع. رجال شرطة السير يرتشون للتخفي عن المخالفات التي يرتكبها سائقو السيارات ورجال الأعمال عمل موظفيهم الإضافي جزء من ساعات العمل الرسمية. ويقول أحد كبار المسؤولين في إحدى أكبر المؤسسات التجارية التي تشرف عليها الدولة.

كل مؤسسة تجارية رسمية كانت أو غير رسمية لا يهملها إلا الربح من خلال الصفقات فذا تلك مؤسسة ربحاً قليلاً في إحدى الصفقات فإن الفلدة تعود للهند. للدولة فها هو وجه الخطأ في ذلك؟

بعد مرور حوالي عشرين عاماً على استقلال الهند من الاستعمار البريطاني عام ١٩٤٧ كان في

تعهات حكومة

- سبح بشن حملة
- على الفوضى
- والفساد ولم تشر
- جهودها حتى الآن.

الفوضى لعبت

- دورا كبيرا في
- اسقاط حكومة
- راجيف غاندي.

حزب جانتا دال، الحزب الرئيسي في الحكومة الائتلافية الراهنة تلى ما ورد في التقرير.

اسوشيتد برس

ومن المحتمل ان تستمر الفوضى في ظل الحكومة الهندية الراهنة. ويقول تقرير لخبراء غربية اطلعت عليها لاسوشيتد برس. ان السياسيين الهنود حصلوا على رشايهم اجنية لقاء صفقة شراء ١٣٠٠ ألف طن من حمض الفوسفور خلال شهر آذار المنصرم لكن

وكالة الأنباء الألمانية

جلس الوطني المقاومة الإيرانية يتسمر على الصعيد الدولي واستشهدت هذا الصدد بالعديد من التواب في تلفظ بلدان العالم.

وقالت ان دول العالم تشهد دائماً على هذه المقاومة وطبيعتها الشعبية في أحليتها تضامناً وكفاحاً كما تدل كل على الحكم الإيراني في إيران في القابل صلاحاً وباعتباره نموذجاً لا فخره.

وتنوّف الظلم والاضطهاد على الشعب الإيراني.

وتدّدت المقاومة الإيرانية بتقرير غالبيتها على وسعت الأمم المتحدة إلى اختيار مقرر مل لتقصي جرائمه كما إيران بحق افراد الشعب الإيراني الذين - كما قالت - قاوموا - يتعرضون لإبشع أنواع الانتداء.

سحق الجيش الإيراني، وأكّدت ان الحكم في إيران يمثل انشراحاً للظروف المعيشية ليجة لكثرة جرائمه ومفساده ونهبه اموال

عرعر

مدرس في جامعة بغداد
١٠١١١١٩٦٦ في بطلاته رقم
وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ - سجل عرعر قد
نقلت من يحيى من سجل عليها ان
يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر او
اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه
الوثيقة او اخفائها او الحثت بموجبها او
استعملها من قبل غير صاحبها
مخاطفة طالب عليها بموجب النظام .
٢٢٢/١٩/٧٨

● قلان رخصه لذياب صاحب العتري عن
بطلان رخصة قيادة عسومي رقم
١٠١١١١٩٦٦ وتاريخ
١٤٠٧/١٠/٨ - صادرة من موزين توك
ويروج من سجل عليها ان يسلمها مشكورا
الى :
٢٢٢/١٩/٧٨

● يلحق عليه معاشي يسلمها من فقدان
لوحه سيارة نقل السمويتية رقم
٢٦٧٥١١٤ موديل ١٩٨٠ مرسيدس صادرة
من موزين عرعر ويروج من سجل عليها ان
يسلمها مشكورا الى : عرعر .
٢٢٢/١٩/٧٨

١٩٦٢/١١/٢٠ سجل التفتة ليعصب
من التفتة والاضافة محمد علي
العميري الراشدي فمن له معارضة
مراجعة الاحوال المدنية بالفتة
لان شهر من تاريخ نشره
١٠٨٠/١١/٢٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة
عن مراد احمد عديب الرميثل حامل
سجل نفوس رقم ٢٠٦٨٨ - وتاريخ
١٤٠٧/١٠/٨ - سجل طالب اضافة
سجل عطا الله يحيى كين اسمه وقد
نقلت مراد احمد عديب الرميثل على
سجله من تاريخ ذلك لتقدم
ارسته خلال شهر من تاريخ نشره
١٠٨٠/١١/٢٠

خميس مشيط

● يلحق رضوان حشده شيخ محمد شيخ
الجنينة عن فقدان دفتر اقامته رقم
٢٠٦٩١٢٨٧ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨

فَجْـرَانِ

● **عضو مجلس الاعمال** في تجارة
الاحوال المدنية في نجران
منذ ١٤٠٧/٧/١٩٨٧- صادر من مكتب العمل
بإشياء ويرجع من يشر عليها ان
مجلس مشكورا الى مكتب العمل بابها
٧٧١/١٥٠
● **عضو المحكمة الشرعية** بحد رفيدة
في القضايا المساعدة بناء على طلب حجة
المحكمة التقديرية رقم ٢٠١٢
١٤١٠/٧/٢١- والحاصل من قلبي
● **عضو المحكمة** في ١٩٩٦ /٩/١٤-
في الموطن على بن عديده احمد
طباطبائي صاحب الحقيقه رقم ١٩٩٦
١٤٠١/٧/٢٤- صادره من خميس
● **عضو المحكمة** بصفته الوكيل الشرعي عن صاحب
الوالمه المدعي عبدالله احمد مريع الى
مجلس القضائي صاحب الحقيقه رقم
١٤٠٥/٥/١٠- صادره من
١٠٨٥٥/٥/١٠
● **عضو في الخارج** واليك بسك الوكيل رقم
١٤٠٨/٥/٢٢ /١٤٠٨/٥/٢٢- صادر من
١٤٠٨/٥/٢٢
● **عضو في** عدد اربعة عشر ثم انتهى الوكيل
بمصلحة قولة ان في الجاري في ملك
سرف موكلي الاذرى الابني بها

جیزان ویرجو من یعثر علیها ان یسملها
مشکوراً الی: مرور جیزان .
۱۳۵۱/۳۸/۱۶-۲۳

● **تقدم إلى الأحوال المدنية في أبي عريش**
المواطن يحيى حسين يحيى حوذاً مليداً
أن الحفيظة قد فلتت منه في مدينة جدة
رقم الحفيظة ١٠١٧٨ تاريخها
١٣٨٢/٤/٢٠ مصدريها أبي عريش
يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها لإدارة
الأحوال المدنية في أبي عريش أو القرب
إدارة أحوال مدنية لأن حياة هذه الوثيقة
أو اختفائها أو العبث بمعلوماتها أو
استعمالها من قبل غير صاحبها
مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

١٣٥٢/٣٨/١٦٦٩٠

٧٧٢/٨/٨٥٩

شركة عبدالله ابرار واحمد زيني

تعلن عن تلقيب مكهولها/ مشتاق شاه عبدالرزاق البكستاني الجنسية

شركة علي زيد القرشي واخوانه
تعلن عن قطع علاقتها مع موظفها السابق السيد /
عبد الجبار حربي ناصر المطوع سعودي الجنسية اعتبارا

الشركة غير مسؤولة عن أي تصرف يقوم به للشركة بعد هذا التاريخ.

شركة القحطاني فيسك
تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٩٤٦٥٥ وتاريخ
١٤٠٧/١٢/١٤ هـ صادرة من مرور الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٢٨٥٨

مؤسسة عبدالله حمد الحارث

تعلن بانها سوف تمنح مكولها يافوتي محمد بشير هذي الجنسية
يحمل جواز سفر رقم ٤٧٤٩١٦ في ١٩٨٦/٢/٢٢ م مصادره بمباي تقديرية
خروج نهائي فمن له مطالبة او حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال
اسبوع من تاريخ الاعلان ويعد انتهاء المدة المذكورة لسنا مسؤولين عن اي
مطالبة تجاه المذكور تالفون ٨٩٤٣٨٨

الرئيس مبارك: التضامن الإسلامي ضرورة لا غنى عنها لمواجهة مختلف التحديات والتهديدات

المملكة بنيت كل مامن شأنه إعمار وكلمة الإسلام وخدمة الأهداف المشتركة



القاهرة - مكتب اليوم - واس : افتتح فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية صباح أمس المؤتمر التاسع عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية وذلك في مركز المؤتمرات بمدينة نصر.

وقد بدأ حفل الافتتاح بتلاوة أي من الذكر الحكيم بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الدورة السابقة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية كلمة رحب فيها بفخامة الرئيس محمد حسني مبارك معرباً عن تقديره وعميق امتنانه لفضلته بتشريف المؤتمر وقبوله بإقامة هذا الحدث الإسلامي الهام في القاهرة.

بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل كلمة أكد فيها أن التضامن الإسلامي ضرورة لا غنى عنها لمواجهة مختلف التحديات والتهديدات.

ثم ألقى فخامة الرئيس المصري كلمة أعرب فيها عن سعادته بانعقاد المؤتمر في مدينة الأزهر الشريف والالف مئذنة مؤداً اعتزاز أهلها بالانتماء للأسرة الإسلامية الواحدة وقيام الإسلام ومبادئه السامية والالتزام بروحه الفراء التي تقوم على السامحة والسلاوة ورفض التعصب والتفرقة.

وقال الرئيس حسني مبارك أن هذا المؤتمر انعقد بعد انقضاء عشرين عاماً على قيام منظمة المؤتمر الإسلامي وهي فترة شهد فيها المجتمع الإنساني تطورات مثيرة وتغيرات جذرية عميقة. واستعرض هذه التطورات التي شهدتها العالم في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والفكرية. وأكد أن التضامن الإسلامي ضرورة لا غنى عنها لمواجهة مختلف التحديات والتهديدات.

وشد الرئيس المصري على أن التضامن الإسلامي ضرورة لا غنى عنها لمواجهة مختلف التحديات والتهديدات. وأكد أن التضامن الإسلامي ضرورة لا غنى عنها لمواجهة مختلف التحديات والتهديدات.

ولعل نظرة فاحصة على الأوضاع في المنطقة الإسلامية في ظل هذه الظروف السياسية والاقتصادية والفكرية في العالم الإسلامي مع مقارنتها بما يدور في أرواقه من مشاغل سياسية واقتصادية وفكرية أخرى تدعونا إلى التفكير في فكرتنا وحركتنا من حقيقة إنسانية لا تتعدى إلى أن التضامن الإسلامي ضرورة لا غنى عنها لمواجهة مختلف التحديات والتهديدات.

وهو عنصر لازم لتحقيق النهضة في الجهد المعرف والمحويلات غير المنسقة وان تعددت وتضاعفت.

ولم يعد التضامن الإسلامي في هذا العصر رافعة تسعى إلى إضفاء الطابع القومي على القضايا الإسلامية بل أصبح ضرورة لا غنى عنها لمواجهة مختلف التحديات والتهديدات.

بسم الله الرحمن الرحيم

«واعصوا ما نهيكم الله من أن تكونوا كافرين». والتمسوا ما أمركم الله من أن تكونوا مسلمين. والتمسوا ما أمركم الله من أن تكونوا مسلمين. والتمسوا ما أمركم الله من أن تكونوا مسلمين.

الأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

يسعدني أن أوجه إليكم كلمة في هذا المؤتمر الذي انعقد في القاهرة في هذه المناسبة الهامة.

والأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

والأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

يسعدني أن أوجه إليكم كلمة في هذا المؤتمر الذي انعقد في القاهرة في هذه المناسبة الهامة.

والأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

والأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

يسعدني أن أوجه إليكم كلمة في هذا المؤتمر الذي انعقد في القاهرة في هذه المناسبة الهامة.

والأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

والأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

يسعدني أن أوجه إليكم كلمة في هذا المؤتمر الذي انعقد في القاهرة في هذه المناسبة الهامة.

والأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

والأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

يسعدني أن أوجه إليكم كلمة في هذا المؤتمر الذي انعقد في القاهرة في هذه المناسبة الهامة.

والأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

• سمو الأمير سعود الفيصل يلتقي مع أحد رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر في قاعة الاجتماعات

• سمو الأمير سعود الفيصل أثناء استقبال الرئيس المصري لعضء الوفود المشاركة في المؤتمر.

تسوية الخلافات أساس جوهري للتضامن الإسلامي

والمسلمين وانا نرى في الرسائل المتبادلة مؤشراً على القيادة العراقية والإيرانية مؤشراً إيجابياً يساعد على توفير المناخ الذي يسر للامتنان العام للأمم المتحدة تنفيذ المهام المنوطة به في هذه المسألة.

أهلاً بالجميع.

لقد شهدت القضية الأفغانية أيضاً تطورات ملموسة عقب فشل مقعد افغانستان في منظمة المؤتمر الإسلامي من قبل حكومة المجاهدين المؤقتة. وإن أخواتكم المجاهدات اللواتي لديهن إخوة في سبيل الجهاد في سبيل استقلال بلادهم بكرامتها لا يزالن يتطلعن إلى استمرار مؤازرتكم من أجل إعادة الاستقرار والمصالحة إلى ربوع بلادهم وعلى الوجه الذي يحفظ لها مركزها الدولي بشخصيتها الإسلامية الراسخة والمتأصلة ويوسع قاعدة المهجرين.

بعدلات رهيبه لم تعرفها البشرية طوال تاريخها الحافل.

حيثما لا أمة الإسلام.. وأعوذ بالله من أن يكون.. بين عاقل وعقل وعقل دين تسليح وأخاه وعقيدة عالية تؤاخي بين الناس جميعاً بصرف النظر عن العرق واللون والدين وتساوي بين البشر في الحقوق والواجبات وتعلم حقوق الإنسان الذي اصطفاه الله خليفة له في الأرض وفعله على سائر المخلوقات.

ان هذا البحث الثقافي الذي أشر إليه هو عنصر لازم لتحقيق النهضة في العلم الإسلامي لأن النهضة لا تتحقق إلا بسلامة الفهم الإسلامي السليم التي تسود في هذا المجتمع الإسلامي أو ذاك وتنتجها من الشواوب التي علق بها بسبب الجهالة وعدم القدرة على استيعاب كنوز الفكر الإسلامي الذي لا يطاق إلا من خلال نور ورحمة وفتح افق جديد أمام العقل الإنساني كما أن هذه النهضة لا تكمل إلا إذا حسم المجتمع هذا الصراع الفكري بين الإصالة والمعاصرة وبين القديم والحديث باعتبار أن كلا منهما يشكل جزءاً لا يتجزأ من حركة التاريخ وهي حركة تسير إلى الأمام على الدوام وتقوم على فتح المجال أمام الجديد والإبداع المستمر وترفض الجمود والانغلاق والشلل.

لقد جاء استقلال ليبيا في وقت سابق من هذا العام بمثابة النتيجة الطبيعية لنضال شعبها بكماله من أجل تحقيق هذه الغاية. وانا هنا أذكر الشعب الليبي الناضح على بلوغه مرحلة السيادة والاستقلال تأمل في هذه المرحلة من النضال التي جاهدوا فيها من أجل تحقيق التقدم والرخاء للأمة.

ان الوضع في جنوب إفريقيا لا يزال غير واضح المعالم بالرغم من التغييرات الإيجابية التي أعلنت حكومة بريتوريا عن التزامها بتحقيقها وقد تمتعت أحد أهم هذه التغييرات في إطلاق سراح الزعيم الوطني الأفريقي الكبير نيلسون مانديلا بعد سنوات طويلة من الأسر. إلا أن هذه التطورات لا تحجب حقيقة قائمة وهي استمرار سياسة الفصل العنصري هناك وهذا الأمر لابد للمجتمع الدولي أن يأخذ بعين الاعتبار وأن لا يسارع إلى التخلي عن ممارسة سيادته على نظام بريتوريا العنصري قبل أن يثبت له نوايا هذا النظام عن عدم السيادة البعيدة.

كما لا يفتونا ونحن نتعرض أحوال امتنا الإسلامية أن نشع إلى أوضاع الأقليات والجماعات المسلمة في الدول غير الإسلامية باعتبارها من القضايا الهامة والمحيية التي توجبها منطقاً ما تستحق من عنايتنا ولتقوم هذه القضية بمعال الأمان العام للمنظمة مساهمة في إرضاء المسلمين في كل قارة من قارات

الاسلام التساع عشر لوزراء خارجية. صاحب المعالي الأمين العام للمنظمة المؤتمر الإسلامي.. حضرات الأخوان الكرام أحبكم بنية الإسلام وأحمل إليكم من ميثاق الجهاد ونبأه الإسلام وخدمة أهدافنا المشتركة وأضعة نصب عينينا أن تحقيق هذه الأهداف يقتضي أن نحدد درجة تضامنتنا وتضامن جهودنا من أجل هذه الأهداف في سبيل الوصول إلى هذه الغاية من خلال مساعيها لاراء بذور التضامن الإسلامي والإسهام في حل المشكلات والتزاع بين الدول الإسلامية لازالة أي عقبات تعترض مسيرة التضامن والتعاون بين الشعوب.

قد شئت الفترة المنصرمة بعدة تطورات هامة ومستجدات مؤثرة على اشكالها في فلسطين المحتلة تاتي الهجرة اليهودية المكثفة من الاتحاد السوفياتي والمشار إليها في سياق التقرير المرفوع أن مؤتمرنا المرفوع من رئاسة المؤتمر الثامن عشر. وإذا كان في استعراض مهم.. في هذه الحالة.. بعض هذه المستجدات فقد يكون من الملائم أن استدل حديثي بالأشارة إلى القضية الفلسطينية وما شذته هذه القضية من مستجدات باعتبارها على رأس القضايا التي تهم عالمنا الإسلامي. وهنا لابد من التذكير بالتحولات التي حققتها الانتفاضة الفلسطينية والتي كان لاستمرارها وتأججها أكبر الأثر في لفت انتباه العالم بأسره إلى جهر وب الصراع العربي/الإسرائيلي ولكنها قد أضاعت إلى قضية الشعب الفلسطيني بعداً جديداً كانت في أمس الحاجة إليه وكان من شأنها فرض القضية كقوة ومسئولية تاريخية لا بد للجمعية الدولية من مواجهتها. ثم تبع ذلك الإعلان عن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة ككتيبة خليجية للحملة بطولية اتخذت من الحجارة وسيلة المقاومة المحل وزمناً للتعبير عن إيمان أبناء الشعب الفلسطيني بفضيحتهم العادلة وتصميمهم على الوقوف في وجه انظم العدوان مهما كلف ذلك من تضحيات. ولم يكن ذلك الزخم من التأييد والدمع الذي حظيت به القضية مؤخراً إلا ثمرة لهذه القوة التاريخية التي سجلها هذا الشعب المناضل.

والأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

يسعدني أن أوجه إليكم كلمة في هذا المؤتمر الذي انعقد في القاهرة في هذه المناسبة الهامة.

والأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

والأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

يسعدني أن أوجه إليكم كلمة في هذا المؤتمر الذي انعقد في القاهرة في هذه المناسبة الهامة.

والأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

والأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

يسعدني أن أوجه إليكم كلمة في هذا المؤتمر الذي انعقد في القاهرة في هذه المناسبة الهامة.

والأخوة وزراء خارجية الدول الإسلامية، أهلاً بالجميع.

مستشفيات المانم في الخبر والدمام

AGH

تجديد
٨٩٨٧٠٠٠
٨٩٢٢١١١

يعتبر مستشفى المانم العام بالدمام عن استئناف العمل في وحدة علاج العقم وطفول الإنجاب تحت إشراف الدكتور م. ف. كيني استشاري أمراض النساء والتوليد، زميل كلية أطباء النساء والتوليد بالملكة المتحدة.

البحر

تجديد
٨٩٨٧٠٠٠
٨٩٢٢١١١

تجديد
٨٩٨٧٠٠٠
٨٩٢٢١١١

البحر

تجديد
٨٩٨٧٠٠٠
٨٩٢٢١١١

تجديد
٨٩٨٧٠٠٠
٨٩٢٢١١١

اسلوب توعية جديد للحد من المعاكسات الهاتفية

كتب - علي الخواهر:

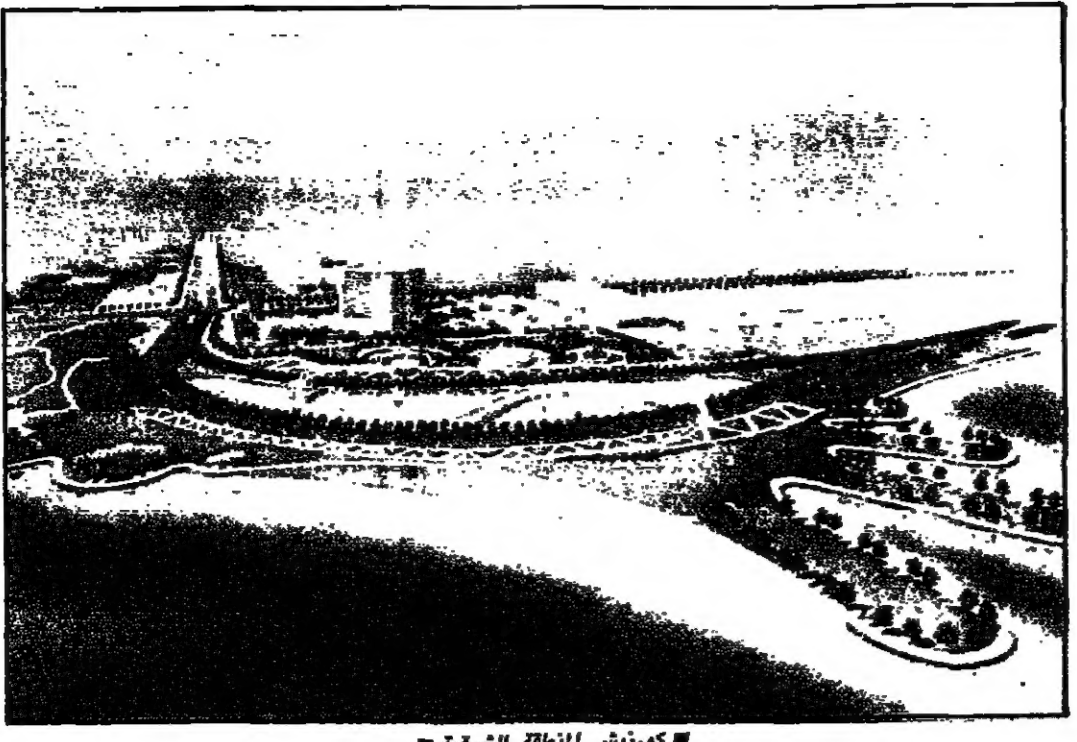
قامت ادارة العلاقات العامة بوزارة البريد والبريد والهاتف بانتهاج جديد بأسلوب جذاب ومشوق لتوعية افراد المجتمع بالاتار السيئة التي تلجم عن سوء استخدام الهاتف على المضايقات والمعاكسات.

حيث قامت لهذا الغرض بطبع بطاقات توعية «كروت» تتضمن مجموعة من العبارات الإرشادية والتحذيرية الموجهة الى أبناء المجتمع كنوع من التوعية والإرشاد في سبيل الحد من هذه الظاهرة السيئة والتوجيه الى استخدام الهاتف للأغراض التي أريد لها.

كما تضمنت البطاقات قصيدة شعرية بعنوان «المعاكسات الهاتفية وأثرها» وجنولا دراسيا يمكن ان يستفيد منه الطالب والعالمة أثناء الدراسة لتزويج المصمم الدراسة على أيام الأسبوع.

وسيتوزع هذه البطاقات على المكتبات لتتولى بدورها توزيعها على الرواد والمتسوقين لتصلهم الفائدة منها على كافة فئات المجتمع وبشكل خاص الشباب منهم.

البحر



البحر

كتب - فيصل القو:

تم انجاز ٩٩٪ من مشروع كورنيش المنطقة الشرقية ولا يزال العمل جاريا لانتهاء ما تبقى تمهيدا لافتتاحه لمواطني المنطقة ولزائرها حيث لم يتبق الا بعض اعمال الزراعة والتشطيبات النهائية.

وقال - اليوم - معالي امين مدينة الدمام الاستاذ زايد بن فهد السكبي عقب جولة تفقدية للمشروع برفقة بعض مهندسي الامانة ان هذا المشروع سيكون صرحا تنمويا كبيرا ومعلميا.

الشهيل في ضيافة اليوم

في ضيافة اليوم

حادثة

وحديث

المانيا الموحدة الى أين؟

الأوروبيون الذين يجتازون ألمانيا الموحدة الشبكة الولادة بالبرية لا يستندون على أطلال تاريخية على عليها الزمن فحسب، بل وعلى حقائق السيرة مثلا على انتشار اللاتينية هيلموت كول ان يترافق بالحدود الحالية للامانة الشرقية مع برلين. رغم حرصه على عدم وضع الراجل في طريق وحده بلاد، وبرلين نفسها لا تزال غير متحمسة بكفاية الاعلان اللاتينية بلدا انحصوس، وهي مازال تطالب بفسادات دولية لتثبيت حدود ما بعد الحرب بينها وبين ألمانيا الشرقية التي ستصبح قريبا جزءا من ألمانيا الموحدة.

بل ان الامان تحدثوا ودون سوابق، عن إمكانية انضمام النمسا وحق سويسرا الى دولة الوحدة الألمانية المنتظرة، ويخشى الناصيون ان يؤدي طوفان الانضمامات اللاتينية في بلادهم الى اسلاك استقلالهم الاقتصادي الذي يشكل أساس السيادة القومية للامانة الحديثة.

وفي نظر الغربيين المتفرجين من انضمام الروح القومية الألمانية، بأنه اذا كان من الممكن احتواء الروح العسكرية الألمانية ضمن معادلات القوة القائمة حاليا وإلى حدود السيطرة. فان الانضمام اللاتينية التي والد الذي ينمو بنات وعملايات عالية يهدد بانقلاب اقتصاديات النمسا، الأوروبية وتحويل سوق ٩٢ الواقعة الى مجال حيوي لالة الانضمام الألمانية الجارية... وتصريحات وزير التجارة والصناعة البريطانية التي اعتبر فيها التنازل من سيطرة بريطانيا للسوق المشتركة التي يسيطر عليها الامان حسب وجهة نظره... كالاتسلاص لغير... ليست الاجزاء من جبل الجبل الذي تحضر كتلة الحقيقة في صدور السكبي الأوروبيين وان حديدا وخبروها عن اصول اللياقة والكياسة الديبلوماسية لنيل اخر على غلاف الأوروبيين حيال الوحدة الألمانية الشبيهة ولقد أصبح مستقبل المجموعة الأوروبية خاضعا لتساؤلات لم تكن قائمة قبل الاحداث الأخيرة بهذا الوضع على الأقل والسوق الموحدة التي تضم لأممات وسبعين مليونا من البشر الاعضاء لم تعد تطوي على إمكانية احتواء الطموحات الألمانية ويبدو ان تصاعد الصف الأوروبي وتطور الصعوبات في وجهة التكامل الاقتصادي الذي كان الأوروبيون يطمحون اليه... بلقي فيولا حسنا في واشنطن التي لم تخف مخلفاتها حيال بروز هذه الكتلة الاقتصادية الجارية. وتعتبرها على موازين التجارة المالية التي تعاني واشنطن من خلالها. انذ ابن بيجه الامان؟ يفتاضهم الانجاني المائل وأوامهم، وتتناهبهم المالية... وخبراتهم وقيل ذلك بطموحاتهم المذمومة بحرية دافعة لم تبدأ قط غير التاريخ الطويل؟ وإذا كان العالم يتغير وتبدل تحالفاته وفقا لاجراء التناقص السلمي وإذا كان الاتحاد السوفياتي... يبحث عن الاموال والتكنولوجيا... وأخيرة فهل يمكن لنا ان نتعهد في السنين القادمة تطور الامان الاقتصادي بين ألمانيا الموحدة والاتحاد السوفياتي الخارج من الركود الاقتصادي والبليلة الفكرية... ونقول هذا التنازل الى تكتل اقتصادي او ما شابهه. اذا حدث ذلك فان السار سوف يندلج حقا على فصل من التاريخ لكي يشرح عن فصل جديد.

من الأسر الى الحرية

التي الصقر الأصغر واحدة من فصل الطيور المهددة بالانقراض. تمت تربيتها في الأسر ويتم إطلاقها للبيئة الطبيعية لتعيش حرة في البر بعد ان بلغت من العمر عامين ونصف عام.

حفاظا على الصحة: تحسينات ضرورية للوجبات السريعة

المملكة المتحدة والدول الأوروبية حيث تحظى هذه الوجبات بشعبية كبيرة بين الكبار والصغار على حد سواء.

غير ان المتخصصين في شؤون التغذية بدوا يحذرون في الآونة الأخيرة من كثرة الدسم في هذه الاطعمة ومشورها على الصحة.

لذا اتجهت النية الى ادخال تحسينات على طريقة طهو الوجبات السريعة.

ويوضح خبراء التغذية باستخدام زيت خضروات صافي ١٠٠٪ في قلي البطاطس بدلا من السمن البقري الذي يحتوي على نسبة كبيرة من الكوليسترول وزيت الخضروات لا يحتوي على كوليسترول كما ان به نسبة عالية من الدسم غير المشبع الذي افضل بالنسبة للقلب.

ويقترح خبراء التغذية على مطاعم الوجبات السريعة تقديم الدجاج المشوي وان تعتمد على ضرورة ان تكون البطاطس المقلية جزءا من كل وجبة كما تتحسب بتقديم اللبن والعصير بدلا من المشروبات الغازية وتقديم جبن منخفض الدسم وتقليل حجم علب مرق التوابل الى جانب ادخال ستونيشات للتونة والدجاج المشوي.

بيكر يصطاد الماعز خلال زيارته لمغوليا

لندن - واخ:

حل الحرب والخوف بين طغمان الماعز البرية في مغوليا وذلك اثناء رحلة صيد كان يقوم بها وزير الخارجية الاسريكي جيمس بيكر تستهدف نفس نوع نادر من الماعز البري يدعى الارسل الذي يتميز بقرونه الخلفية.

اصطادها هي انواع نادرة ومعرضة للانقراض ولهذا اضطر لتركها وحدها.

ويذكر ان بيكر زيد مغوليا حاليا بهدف ما اسمه دعم الديمقراطية بعد التطورات الأخيرة في البلاد.

حجرات للصلاة .. والشمس والقمر .. في حصن «جبرين» العماني

مسقط - ابنا:

تعد القلاع والحصون من ابرز المعالم التاريخية في سلطنة عمان والتي شيد منذ آلاف السنين.

وتتجسد من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اراء وزارة التراث القومي والثقافة اهتمامها بترميم عدد من القلاع والحصون العمانية في مختلف مناطق السلطنة.

ويأتي حصن جبرين من ابرز هذه المعالم فهو يقع على بعد ١٧٠ كيلو مترا من مدينة مسقط ويواجه بحر العرب بن سلطان عام ١٨٠٩هـ ليكون مكانا لاقامته وقصرا لتدريس الشريعة الاسلاميه والادب والتاريخ والحب وعلم الفلك.

وقد بني الحصن بالجص والحجارة الكبيرة... والبنية له شكل متوازي السطوح واراضه مستطيلة وفي الزاوية الشمالية والجنوبية وعلى مآكتين متعارضتين تقريبا ينتهي المبنى ببرجين كبيرين شكلهما اسطوانتي متصلين بجدار المبنى الرئيسي.

ويتكون الحصن من ثلاثة طوابق بها العديد من الغرف التي استخدمت لحفظ

ضربات الشمس تقتل ٤٠ شخصا في كوريا الجنوبية

سيئول - د ب أ:

ذكرت الشرطة في سيئول ان موجة حارة اجتاحت كوريا الجنوبية تسببت في مصرع اربعين شخصا.

واقامت الشرطة ان خمسة اشخاص توفوا متأثرين باصابتهم بضربة شمس بينما عرق خمسة وثلاثون اخرون في البحر والانهار خلال الموجة الحارة التي اجتاحت البلاد في الايام القليلة الماضية حيث بلغت درجة الحرارة ٤٠ درجة مئوية.

وذكر المسؤولون انه كان هناك طلب قياسي على مياه الشرب في العاصمة سيئول خلال عطلة نهاية الاسبوع.

واقاد النيا ان عددا كبيرا من الاشخاص وبخاصة في الاحياء الفقيرة من المدينة ينامون ليلا في العراء حيث تقل درجة الحرارة بصورة طفيفة عن ٣٠ درجة مئوية.

فرصة العودة للقشلة

تعد القشلة واحدة من المعالم التاريخية في العراق ومن الآثار المهمة التي لا تقوت الزائر فرصة مشاهدتها لدى زيارته او حوله بمعينة بغداد العاصمة.

والقشلة - القلعة التركية مأخوذة من قشلاق بمعنى المشتكى لم صلا لفظ القشلة اصطلاحا يطلق على تكتة الجند وقت تسعيرهم وعدم خروجهم للحرب في فصل الشتاء.

وتقع بناية القشلة الضخمة في جانب الرصافة من مدينة بغداد بمحلة السراي مقابل جامع السراي ويجاور سوق الكليات وهي تشتمل مساحة مستطيلة الشكل تمتد على الضفة الشرقية من نهر دجلة.

وقد كان الشروع في البناء عام ١٧٧٨ هـ/١٨٦١م في عهد الوالي ناظم باشا الكبير الذي حكم العراق ما بين عام ١٧٨٤-١٧٨٤هـ وذلك لاتخاذها معسكرا للجيش... وفي عهده لم يكتمل البناء وقد اكتمل من بعده للوالي محمد باشا ١٧٨٥ - ١٧٨٨هـ حيث كان البناء يتكون من طابق فاصلا له مدخل باشا طابقا ثانيا من الغرف... بعدما تم تشييد برج الساعة الكائن بوسط الساحة الداخلية للقشلة.

التهاب القوي يودي بحياة ٥١٨ شخصا شرقي الهند

نيودلهي - د ب أ:

أفاد نيا اخباري اسس ان مرض التهاب القوي اودي بحياة ٥١٨ شخصا كما اضرب بعشرين الفا آخرين خلال الشهر الماضي في ولاية الهند الغربية الواقعة في شرق البلاد.

وذكرت وكالة انباء الهند المتحدة ان المرض تقى في سبع مناطق في الولاية... وكانت منطقة بيربوم اكثر المناطق تضررا حيث ادى تقى المرض فيها لولادة ١٦٨ شخصا.

علي بوخمسين

جرونيجن - هولندا - رويتر:

قلقت الشرطة امس الاول ان رئيس شرطة هولندي يواجه خطر المحاكمة او دفع غرامة بامالة بعد ان حرت له مخالفة سرعة وهو يقود سيارته بسرعة ١٩٢ كيلو مترا في الساعة.

وقالت الشرطة ان ج.سي فان دين بوجارت رئيس شرطة بلدة وينفوتن في شمال هولندا كان يقود سيارته الخاصة في غير ساعات العمل عندما تخطى السرعة المسموح بها وهي ٧٠ كيلو مترا بثلاثة امثال.

واجبت القضية الى وزارة العدل التي ستحدد ما اذا كانت ستحاكم رئيس الشرطة او تكتفي بتغريمه ما يزيد على ٧٠٠٠ جلدن ٣٥٠٠ دولارا.

بتايما الدمار؟ دمار!

لاوس:

واحد من خبراء المهرقات يقوم بعرض قنبلة وهي واحدة من آلاف القنابل التي تم اسقاطها على لاوس أثناء هجوم الولايات المتحدة على شرق لاوس في الهند الصينية.

التهاب القوي يودي بحياة ٥١٨ شخصا شرقي الهند

نيودلهي - د ب أ:

أفاد نيا اخباري اسس ان مرض التهاب القوي اودي بحياة ٥١٨ شخصا كما اضرب بعشرين الفا آخرين خلال الشهر الماضي في ولاية الهند الغربية الواقعة في شرق البلاد.

وذكرت وكالة انباء الهند المتحدة ان المرض تقى في سبع مناطق في الولاية... وكانت منطقة بيربوم اكثر المناطق تضررا حيث ادى تقى المرض فيها لولادة ١٦٨ شخصا.

التهاب القوي يودي بحياة ٥١٨ شخصا شرقي الهند

نيودلهي - د ب أ:

أفاد نيا اخباري اسس ان مرض التهاب القوي اودي بحياة ٥١٨ شخصا كما اضرب بعشرين الفا آخرين خلال الشهر الماضي في ولاية الهند الغربية الواقعة في شرق البلاد.

وذكرت وكالة انباء الهند المتحدة ان المرض تقى في سبع مناطق في الولاية... وكانت منطقة بيربوم اكثر المناطق تضررا حيث ادى تقى المرض فيها لولادة ١٦٨ شخصا.

علي بوخمسين

جرونيجن - هولندا - رويتر:

قلقت الشرطة امس الاول ان رئيس شرطة هولندي يواجه خطر المحاكمة او دفع غرامة بامالة بعد ان حرت له مخالفة سرعة وهو يقود سيارته بسرعة ١٩٢ كيلو مترا في الساعة.

وقالت الشرطة ان ج.سي فان دين بوجارت رئيس شرطة بلدة وينفوتن في شمال هولندا كان يقود سيارته الخاصة في غير ساعات العمل عندما تخطى السرعة المسموح بها وهي ٧٠ كيلو مترا بثلاثة امثال.

واجبت القضية الى وزارة العدل التي ستحدد ما اذا كانت ستحاكم رئيس الشرطة او تكتفي بتغريمه ما يزيد على ٧٠٠٠ جلدن ٣٥٠٠ دولارا.

اسعار	الخارج	المملكة
الكويت ١٠٠ ل.س	البحرين ١٠٠ ل.س	العراق ١٠٠ ل.س
تونس ١٥٠ مليما	الجزائر دينار	المغرب درهم
مصر ٢٠٠ مليم	بلية الدول الافريقية	مليفل درهم مغربي
اليمن ريال	الاذين ١٠٠ ل.س	السودان ٥٠ قرشا
سوريا ليرة	لبنان ليرة	تاييلد ٤٠ بقا
الهند ٨٠٠ روبية	سلطنة عمان ١٠٠ بيسه	فرنسا ٣ فرنكات
امريكا دولار	بريطانيا ٧٠ پشا	بلية دول السوق الأوروبية المشتركة
الاسترلج السنوي	في الداخل والخارج	للمواث الحكومية ٤٠٠ ويل
الشركات والمؤسسات	والاراد ٤٥٠ ريالا	سلطنة عمان ١٠٠ بيسه